

Inhaltsverzeichnis

Die bedeutendsten präkolumbischen Kulturen	10
Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Krefeld	12
Grußwort des Vorstands der Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld	13
Einführung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck</i>	14
Dank <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck</i>	16
Beiträge	
Miteinander verwobene Gedanken und Bemerkungen zu einem einzigartigen Thema: Webkunst in Altperu <i>Ursula Thiemer-Sachse</i>	20
Unscheinbar aber sensationell – 18 Gewebemuster aus Ancón in der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	24
Ein Vulkanologe auf Abwegen – Wilhelm Reiß’ archäologische Ausgrabungen im Gräberfeld von Ancón 1875 <i>Stephanie Herrmann</i>	30
Alpakas, Lamas und Co. – Die höckerlosen Kamele Südamerikas <i>Petra Schwinn</i>	40
Farbiges Peru: Färbemittel der peruanischen Textilien des Deutschen Textilmuseums Krefeld und ihre Analytik <i>Doris Oltrogge</i>	44
Mal mehr und mal weniger von Interesse – die Krefelder Sammlungsleiterinnen und -leiter und ihr Zugang zu präkolumbischen Textilien <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	50
Eine Geschichte von „Dämonen und modischen Teufelchen“ – Peruanische Textilien in Krefelder Ausstellungen seit 1946 <i>Isa Fleischmann-Heck</i>	58
Dr. Johanna Agnes Hedwig Renate Jaques – Kunsthistorikerin, Textilforscherin, Netzwerkerin <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	76

Von Krefeld nach Peru – Renate Jaques und die Erforschung peruanischer Textilien <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	84
Elena Izcue – Wie präkolumbische Katzen auf Pariser Knöpfe kamen <i>Silke Büchel</i>	100
On Painting <i>Homages to Wari Weaving</i> – Lessons From Anni and Josef Albers <i>Gail Rothschild</i>	106
Prozesse der Verbindung – Gail Rothschilds Porträt <i>Homage to Wari Weaving</i> <i>Isa Fleischmann-Heck</i>	112

Katalog

Chavín	118
Paracas, Frühe Zwischenzeit	119
Nazca, Frühe Zwischenzeit	129
Wari, Mittlerer Horizont	142
Ancón	160
Späte Zwischenzeit	174
Chuquibamba, Inka, Später Horizont	253
Kolonialzeit bis Gegenwart	270
Nicht-textile Objekte	291
Webgeräte, Nähutensilien	297

Anhang

Verzeichnis der Hauptautorinnen	306
Literatur	307
Quellen	314
Abkürzungsverzeichnis	314
Techniken präkolumbischer Textilien <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	315