

# Inhaltsverzeichnis

Die bedeutendsten präkolumbischen Kulturen	10
Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Krefeld	12
Grußwort des Vorstands der Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld	13
Einführung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck</i>	14
Dank <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck</i>	16
<b>Beiträge</b>	
Miteinander verwobene Gedanken und Bemerkungen zu einem einzigartigen Thema: Webkunst in Altperu <i>Ursula Thiemer-Sachse</i>	20
Unscheinbar aber sensationell – 18 Gewebemuster aus Ancón in der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	24
Ein Vulkanologe auf Abwegen – Wilhelm Reiß' archäologische Ausgrabungen im Gräberfeld von Ancón 1875 <i>Stephanie Herrmann</i>	30
Alpakas, Lamas und Co. – Die höckerlosen Kamele Südamerikas <i>Petra Schwinn</i>	40
Farbiges Peru: Färbemittel der peruanischen Textilien des Deutschen Textilmuseums Krefeld und ihre Analytik <i>Doris Oltrogge</i>	44
Mal mehr und mal weniger von Interesse – die Krefelder Sammlungsleiterinnen und -leiter und ihr Zugang zu präkolumbischen Textilien <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	50
Eine Geschichte von „Dämonen und modischen Teufelchen“ – Peruanische Textilien in Krefelder Ausstellungen seit 1946 <i>Isa Fleischmann-Heck</i>	58
Dr. Johanna Agnes Hedwig Renate Jaques – Kunsthistorikerin, Textilforscherin, Netzwerkerin <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	76

Von Krefeld nach Peru – Renate Jaques und die Erforschung peruanischer Textilien <i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	84
Elena Izcue – Wie präkolumbische Katzen auf Pariser Knöpfe kamen <i>Silke Büchel</i>	100
On Painting <i>Homages to Wari Weaving</i> – Lessons From Anni and Josef Albers <i>Gail Rothschild</i>	106
Prozesse der Verbindung – Gail Rothschilds Porträt <i>Homage to Wari Weaving</i> <i>Isa Fleischmann-Heck</i>	112

## Katalog

Chavín	118
Paracas, Frühe Zwischenzeit	119
Nazca, Frühe Zwischenzeit	129
Wari, Mittlerer Horizont	142
Ancón	160
Späte Zwischenzeit	174
Chuquibamba, Inka, Später Horizont	253
Kolonialzeit bis Gegenwart	270
Nicht-textile Objekte	291
Webgeräte, Nähutensilien	297

## Anhang

Verzeichnis der Hauptautorinnen	306
Literatur	307
Quellen	314
Abkürzungsverzeichnis	314
Techniken präkolumbischer Textilien	315
<i>Annette Paetz gen. Schieck</i>	