

Inhalt

HANS ULRICH RECK / SIEGFRIED ZIELINSKI	11
Künste und Apparate. Berichte aus einem Labor.	
Zur Edition eines Querschnitts aus	
LAB – Jahrbuch für Künste & Apparate (1995-2005)	
KLAUS BARTELS	18
Erinnern, Vergessen, Entinnern.	
Das Gedächtnis des Internet	
JOHN BERGER	31
A Mouth Speaks Out Alone.	
GÁBOR BÓDY	35
Filmschule, 1976 – Ausschnitte aus dem Drehbuch	
JÜRGEN CLAUS	43
Bausteine für ein solares Zeitalter	
FRIEDRICH CRAMER	55
Dauer und Kairos –	
Die Zeit der Ausbeutung und die Zeit des Lebendigen	
HEINZ EMIGHOLZ	67
Das schwarze Schamquadrat	
FM EINHEIT	74
Zu den >Deutschen Kriegern<	

VALIE EXPORT	78
Mirror Pieces	
KLAUS GASTEIER	83
<i>DumbAngel – Eine Interaktive Umsetzung</i> von Brian Wilsons <i>Smile</i>	
CHRISTIAN GEISSLER [K]	95
wanderwörter.	
INGO GÜNTHER	121
West Bank Industries – Gründer Rosenberg bald Cyberbuckmillionär im virtuellen Wettgeschäft?	
MARKUS KÄCH	124
Institut für Mediale Krankheiten	
DIETMAR KAMPER	141
Assoziationen. Sieben abgewehrte Sätze über Kunst, Terror und Zivilisation	
CHRISTOPH KELLER	148
Medfilm	
SEBASTIAN KLOTZ	158
Von der <i>musica mundana</i> zum Phonogrammarchiv – Das Archivieren von Klängen in seinen allegorischen und realen Dimensionen	
KNOWBOTIC RESEARCH	171
SMDK <i>Turing Turing</i> DWTKS	
ARTHUR KROKER	184
Hacking the Media	
MYRON W. KRUEGER	192
A Quarter of a Century of Interactive Computer Art	

RENATE LORENZ (in Zusammenarbeit mit Jochen Becker) CopyShop	202
NTONGELA MASILELA Is there a South African National Cinema?	210
SUSANNE OFTERINGER Nico-Icon	217
PER → SON a 4 nights sound event	225
WOLF D. PRIX / HELMUT SWICZINSKY COOPHIMMELB(L)AU	229
HANS-JÖRG RHEINBERGER Spuren der Radioaktivität: Szintillationsmaschinen 1950-1970	235
OTTO E. RÖSSLER Mikrokonstruktivismus	261
ZBIG RYBCZYNSKI Steps, 1986	282
CLAUDIA SCHINK Das Abendland I. Die Legende	289
OLIVER SCHWABE Verstärker. Video- und Soundinstallation (1997)	302
STAHL STENSLIE cyberSM	308
BRUCE STERLING Goodbye, Dear Pigeons	318

MICHAEL THOMPSON	320
Oblivion, Eternity and Tick-Tock	
GEORG TROGEMANN	327
Hardware-Einfalt.	
Von der verlorengegangenen Kunst, Computer	
zu bauen	
STEPHEN VITIELLO	335
Spectacular Shudders of Distant Stars	
KIRK WOOLFORD	340
Grinding Perls into Java	
JOHN WYVER	342
Interactive Broadcasting and the Net	
NILS RÖLLER	346
Raum-Zeit-Buch –	
Labor der Kunsthochschule für Medien	
Übersicht über alle <i>Lab – Jahrbücher für Künste und Apparate</i>	353
der Kunsthochschule für Medien Köln und die	
darin publizierten Autorinnen und Autoren	