

# Inhalt

Zum Geleit	6
Grußworte von Angela Dorn (Ministerin für Wissenschaft und Kunst des Landes Hessen), Jochen Partsch (Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt), Thomas E. Bauer (Direktor der Akademie für Tonkunst Darmstadt), Till Knipper (Vorsitzender des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt), Barbara Barthelmes, Carola Bauckholt, Fred Ritzel, Wolfgang Rüdiger, Judith Siegmund, Manos Tsangaris	9
Karolin Schmitt-Weidmann: Neue Musik und alltägliche Lebenswelt. Das INMM als Ort der Annäherung	24
Peter Ausländer: In der Gegenwart angekommen? Erinnerungen eines Stammgastes	42
Karl H. Pröpsting: Die Entstehungsgeschichte des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung. Ein Beitrag zur 75. Arbeitstagung und zum 75-jährigen Bestehen des Instituts	65
Timo Maul: Das Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt als Impulsgeber für die Musikpädagogik. Betrachtungen zur Rezeption und Wirkung der frühen Darmstädter Tagungen	88
„... mit Musik daran erinnern, dass wir geistfähige Kreaturen sind“. Jörn Peter Hiekel im Gespräch mit Karolin Schmitt-Weidmann und Matthias Handschick	99

Helmut Bieler-Wendt: Das INMM Darmstadt 1976–2016. Erinnerungen eines Studierenden, beisitzenden Vorstandsmitglieds, stellvertretenden Vorsitzenden und Vorsitzenden	105
Peter W. Schatt: „Wie alles war – weiß ich; wie alles wird, wie alles sein wird ...“? Das INMM als Bildungskatalysator – persönliche Erfahrungen, intersubjektiv gedeutet	125
Jürgen Oberschmidt: Zwischen Kunst und Wissenschaft: Musikunterricht im Modus einer kreativen Selbsttransformation	139
Autor:innen	150
Dokumentation Frühjahrstagungen 1996–2021	153
Förder:innen und Kooperationspartner:innen des INMM von 1996–2021	256
Lieferbare Bände der Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt“	260