

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	3
INHALTSVERZEICHNIS	5
TEIL 1: TONHÖHE	9
EINFÜHRUNG	9
ERKLÄRUNG VON ZEICHEN & SYMBOLEN	10
DAS NOTENSYSTEM	10
DIE NOTENSCHLÜSSEL	10
NOTEN UND FINGERSATZ	11
DAS GRIFFBRETT	11
NATÜRLICHE NOTEN AUF DEN LINIEN	13
IN DEN LAGEN	13
0. LAGE	14
2. LAGE	15
5. LAGE	16
8. LAGE	17
13. LAGE	18
AUF DEN SAITEN	19
E-SAITE	20
A-SAITE	21
D-SAITE	22
G-SAITE	23
ZUSAMMENFASSUNG	24
NATÜRLICHE NOTEN IN ZWISCHENRÄUMEN	25
IN DEN LAGEN	25
0. LAGE	26
1. LAGE	27
5. LAGE	28
8. LAGE	29
13. LAGE	30
AUF DEN SAITEN	31
E-SAITE	32
A-SAITE	33
D-SAITE	34
G-SAITE	35
ZUSAMMENFASSUNG	36

INHALTSVERZEICHNIS

ALLE NATÜRLICHEN NOTEN	37
IN DEN LAGEN	37
0. LAGE	38
1. LAGE	39
5. LAGE	40
8. LAGE	41
13. LAGE	42
AUF DEN SAITEN	43
E-SAITE	44
A-SAITE	45
D-SAITE	46
G-SAITE	47
HILFSLINIEN - VEREINFACHUNG	48
ZUSAMMENFASSUNG	49
VERSETZUNGSZEICHEN	50
ERHÖHTE NOTEN	51
IN DEN LAGEN	51
1. LAGE	52
5. LAGE	53
8. LAGE	54
13. LAGE	55
AUF DEN SAITEN	57
E-SAITE	58
A-SAITE	59
D-SAITE	60
G-SAITE	61
ERHÖHTE NOTEN - VEREINFACHUNG	62
ERNIEDRIGTE NOTEN	65
IN DEN LAGEN	65
0. LAGE	66
5. LAGE	67
8. LAGE	68
13. LAGE	69

INHALTSVERZEICHNIS

AUF DEN SAITEN	71
E-SAITE	72
A-SAITE	73
D-SAITE	74
G-SAITE	75
ERNIEDRIGTE NOTEN - VEREINFACHUNG	76
DAS AUFLÖSUNGSZEICHEN	79
IN DEN LAGEN	79
0. LAGE	80
1. LAGE	81
5. LAGE	82
8. LAGE	83
13. LAGE	84
AUF DEN SAITEN	85
E-SAITE	86
A-SAITE	87
D-SAITE	88
G-SAITE	89
ENHARMONISCHE VERWECHSLUNG	90
TEIL 1: ZUSAMMENFASSUNG	91
TEIL 2: DAUER	93
EINFÜHRUNG	93
DIE NOTEN	94
KLANG ZÄHLEN	95
DIE DAUER VON KLANG	96
DIE PAUSEN	97
STILLE ZÄHLEN	98
DIE DAUER VON STILLE	99
ORGANISATION VON DAUER	100
INNERE STRUKTUR VON TAKTEN	101
DAS LESEN VON DAUER	103
GANZE & HALBE	103
HALBE & VIERTEL	104
VIERTEL & ACHTEL	105
ACHTEL & SECHZEHNTTEL	106
SECHZEHNTTEL & ZWEIUNDDREIßIGTEL	107

INHALTSVERZEICHNIS

ERGÄNZENDE MÖGLICHKEITEN	108
DER PUNKT: NOTEN	108
DER PUNKT: PAUSEN	109
DER HALTEBOGEN	110
GANZE, HALBE & VIERTEL	112
HALBE, VIERTEL & ACHTEL	113
VIERTEL & ACHTEL	114
ACHTEL & SECHZEHNTEL	115
SECHZEHNTEL & ZWEIUNDDREIßIGTEL	116
DIE TRIOLE	117
TRIOLEN ZÄHLEN	118
N-TOLEN	119
RHYTHMISCHE MUSTER	121
HÄUFIGE RHYTHMISCHE MUSTER	121
TEIL 2: ZUSAMMENFASSUNG	124
TEIL 3: MUSIK LESEN	125
EINFÜHRUNG	125
ERKLÄRUNG VON ZEICHEN & SYMBOLEN	126
DAS EINZÄHLEN	127
DER AUFTAKT	131
NAVIGATION	135
ERKLÄRUNG VON ZEICHEN & SYMBOLEN	136
AUFLÖSUNGEN	142
TABULATUR (TAB)	143
NACHWORT	145
ÜBER DEN AUTOR	146