

INHALT

3	VORWORT Beat Züsli
23	IN DIE HÖHLE DES LÖWEN Prolog Jürg Stadelmann
33	I EIN EPOCHALES EREIGNIS ZWISCHEN MYTHOS UND REALITÄT Der Sommer 1792, wie er in Frankreich und in der Schweiz wahrgenommen wird Alain-Jacques Tornare
63	II WENN MENSCHEN ZU «BETRIEBS - RESSOURCEN» WERDEN Rekrutierung, Ausbildung, Entlöhnung und Entlassung von Söldnern. Eine Spurensuche in Frankreich und Luzern Cécile Huber
77	III ENDE EINES EINTRÄGLICHEN GESCHÄFTS Die Strategie des «Obenbleibens» der Militärunternehmerfamilie Pfyffer um 1800 Philippe Rogger
93	IV DER MANN HINTER DEM LÖWENDENKMAL Carl Pfyffer von Altishofen und seine Zeit Heidi Bossard-Borner
107	V KUNST GEWORDENE TRAUERARBEIT Die Entstehung des Löwendenkmals als Gesamtprojekt, 1817–1821 Claudia Hermann

- 133 VI
REGEN, STURM, STILLER PROTEST
UND EINE GEGENDEMONSTRATION
Einweihung des Denkmals am 9./10. August 1821 mit
Aristokraten und Misstönen
Claudia Hermann
- 159 VII
EIN DENKMAL DES SCHRECKENS
UND DER SÜHNE
Die Chapelle expiatoire in Paris von 1826: Gedenkstätte
der Monarchen und Massengrab der Schweizergarde?
Esther Elionore Haldimann
- 165 CHAPELLE EXPIATOIRE:
Wie die Schweiz in Frankreich für Irritationen sorgt
Alain-Jacques Tornare
- 169 VIII
STERBENDER LÖWE, FLORIERENDER
TOURISMUS
Zur Geschichte einer Symbiose
Andreas Bürgi
- 183 IX
REANIMIEREN EINES MONUMENTALEN
HISTORIENGEMÄLDES
Ludwig Bang und Otto Lorchs «Tuileriensturm» von 1889
Milka Lehner
- 199 X
DENKMALPFLEGE – DAMIT DER LÖWE
WEITERSTERBEN KANN
Ein Gespräch mit Denkmalpflegerin, Landschaftsarchitektin,
Steinrestaurator und Stadtgärtner
Mathias Steinmann, Adeline Zumstein
- 213 XI
LÖWE IN SERIE
Ein Denkmal wird zum Massenprodukt – Bilder, Souvenirs
und Nachahmungen, 1821–2021
Silvia Hess

227	XII KOLOSSAL UND KONTROVERS Das Löwendenkmal als Kulisse Stefan Ragaz
241	WIE DER «LÖWE VON PARIS» NACH STANS KAM Stefan Ragaz
247	XIII WELCHE GESCHICHTEN VERSTECKT DER LÖWE? Zwei Historikerinnen vermitteln Geschichte – an einem widerspenstigen Objekt Noëmi Parlevliet, Pia Fleischlin
259	XIV VOM UMGANG MIT DER VORNEHMEN HERKUNFT Wie denken die Nachkommen von Luzerner Patriziern über das Erbe der Geschichte? Eine Annäherung Giulia Schiess, Jürg Stadelmann, Ruedi Meier
275	VOM STEHEN UND GEHEN Ein patrizischer Nachkomme sinniert und staunt Marcus Castelberg
279	XV DER LÖWE VERPFLICHTET, BERÜHRT, WÜHLT AUF Begegnungen mit dem Löwen – fünf Menschen erzählen Claudio Birnstiel
293	XVI IN DER HÖHLE DES LÖWEN Ein Denkmal im Kaleidoskop seiner zweihundertjährigen Geschichte Manuel Menrath
315	HEUTE VOR DEM LÖWEN STEHEN Epilog Jürg Stadelmann, Giulia Schiess

320	ANHANG Quellen- und Literaturverzeichnis Bildnachweise Biografische Angaben der Autorinnen und Autoren
53	ZEITSTRAHL