

INHALT

- 3 VORWORT
Beat Züsli
- 23 IN DIE HÖHLE DES LÖWEN
Prolog
Jürg Stadelmann
- 33 I
EIN EPOCHALES EREIGNIS
ZWISCHEN MYTHOS UND
REALITÄT
Der Sommer 1792, wie er in Frankreich und in der
Schweiz wahrgenommen wird
Alain-Jacques Tornare
- 63 II
WENN MENSCHEN ZU «BETRIEBS-
RESSOURCEN» WERDEN
Rekrutierung, Ausbildung, Entlohnung und Entlassung von
Söldnern. Eine Spurensuche in Frankreich und Luzern
Cécile Huber
- 77 III
ENDE EINES EINTRÄGLICHEN
GESCHÄFTS
Die Strategie des «Obenbleibens» der
Militärunternehmerfamilie Pfyffer um 1800
Philippe Rogger
- 93 IV
DER MANN HINTER DEM
LÖWENDENKMAL
Carl Pfyffer von Altishofen und seine Zeit
Heidi Bossard-Borner
- 107 V
KUNST GEWORDENE TRAUERARBEIT
Die Entstehung des Löwendenkmals als Gesamtprojekt,
1817–1821
Claudia Hermann

- 133 VI
REGEN, STURM, STILLER PROTEST
UND EINE GEGENDEMONSTRATION
Einweihung des Denkmals am 9./10. August 1821 mit
Aristokraten und Misstönen
Claudia Hermann
- 159 VII
EIN DENKMAL DES SCHRECKENS
UND DER SÜHNE
Die Chapelle expiatoire in Paris von 1826: Gedenkstätte
der Monarchen und Massengrab der Schweizergarde?
Esther Elionore Haldimann
- 165 CHAPELLE EXPIATOIRE:
Wie die Schweiz in Frankreich für Irritationen sorgt
Alain-Jacques Tornare
- 169 VIII
STERBENDER LÖWE, FLORIERENDER
TOURISMUS
Zur Geschichte einer Symbiose
Andreas Bürgi
- 183 IX
REANIMIEREN EINES MONUMENTALEN
HISTORIENGEMÄLDES
Ludwig Bang und Otto Lorchs «Tuileriensturm» von 1889
Milka Lehner
- 199 X
DENKMALPFLEGE – DAMIT DER LÖWE
WEITERSTERBEN KANN
Ein Gespräch mit Denkmalpflegerin, Landschaftsarchitektin,
Steinrestaurator und Stadtgärtner
Mathias Steinmann, Adeline Zumstein
- 213 XI
LÖWE IN SERIE
Ein Denkmal wird zum Massenprodukt – Bilder, Souvenirs
und Nachahmungen, 1821–2021
Silvia Hess

- 227 XII
KOLOSSAL UND KONTROVERS
Das Löwendenkmal als Kulisse
Stefan Ragaz
- 241 WIE DER «LÖWE VON PARIS»
NACH STANS KAM
Stefan Ragaz
- 247 XIII
WELCHE GESCHICHTEN VERSTECKT
DER LÖWE?
Zwei Historikerinnen vermitteln Geschichte – an einem
widerspenstigen Objekt
Noëmi Parlevliet, Pia Fleischlin
- 259 XIV
VOM UMGANG MIT DER VORNEHMEN
HERKUNFT
Wie denken die Nachkommen von Luzerner Patriziern
über das Erbe der Geschichte? Eine Annäherung
Giulia Schiess, Jürg Stadelmann, Ruedi Meier
- 275 VOM STEHEN UND GEHEN
Ein patrizischer Nachkomme sinniert und staunt
Marcus Castelberg
- 279 XV
DER LÖWE VERPFLICHTET,
BERÜHRT, WÜHLT AUF
Begegnungen mit dem Löwen – fünf Menschen erzählen
Claudio Birnstiel
- 293 XVI
IN DER HÖHLE DES LÖWEN
Ein Denkmal im Kaleidoskop seiner
zweihundertjährigen Geschichte
Manuel Menrath
- 315 HEUTE VOR DEM LÖWEN STEHEN
Epilog
Jürg Stadelmann, Giulia Schiess

320	ANHANG
	Quellen- und Literaturverzeichnis
	Bildnachweise
	Biografische Angaben der
	Autorinnen und Autoren
53	ZEITSTRAHL