

Inhalt

Vorwort.....	11
La Grande Intrigante <i>Agrippina von Händel</i>	15
Das Traumpaar <i>Alceste von Gluck</i>	22
Die Tigerin im goldenen Käfig <i>Alcina von Händel</i>	29
Down and out in der Catfish Row Die Afroamerikanerin Bess in Gershwins <i>Porgy and Bess</i>	38
Spiel nicht mit den Schmuttelkindern <i>Carmen von Bizet</i>	46
Tödliche Eifersucht Desdemona in Verdis <i>Otello</i>	53
Die verlassene Frau <i>Dido und Aeneas von Purcell</i>	59
Keine Femme fatale, sondern grausames Fatum <i>Elektra von Richard Strauss</i>	63
Die Aura amorosa Die Schwestern Fiordiligi & Dorabella in Mozarts <i>Così fan tutte</i>	71
Sex & Crime und ein Hauch von Stockholm-Syndrom Gilda in Verdis <i>Rigoletto</i>	79

Bewältigung der Ehekrise Die Gräfin Almaviva in Mozarts <i>Figaro</i>	88
Die Frau fürs Sterben Isolde in Wagners <i>Tristan und Isolde</i>	97
Der Hölle Rache kocht in ihrem Herzen Die Königin der Nacht in Mozarts <i>Zauberflöte</i>	106
Den Balsam nimm Kundry in Wagners <i>Parsifal</i>	114
Die politisch Korrekte Leonore als Beethovens <i>Fidelio</i>	124
Romeo und Julia in Schottland <i>Lucia di Lammermoor</i> von Donizetti	129
Die Borderlinerin <i>Lulu</i> von Alban Berg	139
Des Widerspenstigen Zähmung Franz Lehárs <i>Lustige Witwe</i> Hanna Glawari	145
Wie die Zeit vergeht – unaufhaltsam Die Marschallin im <i>Rosenkavalier</i> von Strauss	151
Die unkeusche Göttin <i>Norma</i> von Vincenzo Bellini	159
Und der Haifisch ... Mrs. Peachum und Polly Peachum in Brechts und Weills <i>Bettleroper</i>, genannt <i>Dreigroschenoper</i>	168

»Die ungarische Gräfin« Rosalinde in der <i>Fledermaus</i> von Johann Strauss	178
Ich habe deinen Mund geküsst Die <i>Salome</i> von Oscar Wilde und Richard Strauss	186
Die Braut des Holländers Senta in Wagners <i>Fliegendem Holländer</i>	194
Die Oper der gebrochenen Herzen Tatjana in Puschkins und Tschaikowskis <i>Eugen Onegin</i>	199
#MeToo – Der Kuss der Tosca <i>Tosca</i> von Giacomo Puccini	206
Die Eisprinzessin <i>Turandot</i> von Giacomo Puccini	213
Die Kameliendame Violetta Valéry, die Edelkurtisane in Verdis <i>La Traviata</i>	223
Die Walküre waltet frei Brünnhilde in Wagners <i>Walküre</i>, Siegfried und <i>Götterdämmerung</i>	232
Leben und Werke	243
Anhang	283