

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Provokative Therapie und praktische Soteriologie – ein Geleitwort                  | 16 |
| Zum Geleit (oder: Es darf gelacht werden) .....                                    | 22 |
| Danksagung .....   | 26 |
| Prolog: Psalm  |    |
| 1.    Einleitung   |    |
| 1.1    Anstatt eines Vorwortes .....   | 35 |
| 1.2    Der Weg zu meiner Fragestellung .....                                       | 39 |
| 1.3    Der Gang durch die vorliegende Arbeit .....                                 | 45 |
| 2.    Die Praxis der Provokativen Therapie   |    |
| 2.1    Exkurs – begriffliche Klärung: Therapeut – Klient – Patient‘ .....          | 49 |
| 2.2    Fallbeispiel „Tärrees und die Realpräsenz“ – unkommentiert .....            | 51 |
| 2.3    Zur Entwicklungsgeschichte der Provokativen Therapie .....                  | 55 |
| 2.4    Anthropologische Grundlagen der Provokativen Therapie .....                 | 63 |
| 2.4.1    Exkurs: Zur Etymologie des Begriffes ‚Person‘ .....                       | 63 |
| 2.4.2    Substantieller und relationaler Personbegriff .....                       | 65 |
| 2.4.3    Die Aktualisierungstendenz als dialogisches Geschehen ...                 | 66 |
| 2.4.4    Das substantielle Veränderungspotential und der Anstoß<br>von außen ..... | 66 |
| 2.4.5    Beziehung als Begegnung – oder: Wie entsteht Erkenntnis? 68               |    |
| 2.4.6    Dialogische Präsenz als Grundzug therapeutischer<br>Begegnung .....       | 69 |

*Inhalt 5*

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>2.5</b> | <b>Der Provokativen Therapie verwandte Ansätze .....</b>                   | <b>73</b>  |
| 2.5.1      | Die paradoxe Intention in der Logotherapie Viktor Frankls .....            | 73         |
| 2.5.1.1    | Das Ver-rückte ver-rücken – mit Humor .....                                | 75         |
| 2.5.1.2    | Die Angst und das Wollen .....   | 76         |
| 2.5.1.3    | Das Paradox in der Logotherapie .....                                      | 77         |
| 2.5.1.4    | Die paradoxe Intention als Selbstdistanzierung .....                       | 78         |
| 2.5.1.5    | Freiheit aus der Trotzmacht des Geistes .....                              | 79         |
| 2.5.2      | Das Prinzip der Utilisation in der Hypnotherapie von Milton Erickson ..... | 82         |
| 2.5.2.1    | Historische Vorbilder der Utilisation .....                                | 85         |
| 2.5.2.2    | Die Elemente der Utilisation .....   | 86         |
| 2.5.2.2.1  | Einstieg in das Weltbild des Patienten .....                               | 86         |
| 2.5.2.2.2  | Erweiterung des Weltbildes des Patienten .....                             | 87         |
| 2.5.2.2.3  | Umnutzung eines Aspektes des Wahnsystems des Patienten .....               | 88         |
| 2.5.2.2.4  | Schwächen zu Stärken umdeuten .....  | 88         |
| 2.5.2.2.5  | Dramaturgische Inszenierungen .....  | 90         |
| 2.5.2.2.6  | Provozieren und Übertreiben .....  | 92         |
| 2.5.3      | Die paradoxe Intervention in der Systemischen Therapie .....               | 94         |
| 2.5.3.1    | Musterunterbrechung als Lösungsimpuls .....                                | 95         |
| 2.5.3.2    | Die Methode der Symptomverschreibung .....                                 | 97         |
| 2.5.3.3    | Reframing .....  | 98         |
| 2.5.3.3.1  | Exkurs: Reframing in der Werbeindustrie .....                              | 99         |
| 2.5.3.4    | Bedeutungs- und Kontextreframing als Perspektivwechsel .....               | 101        |
| <b>2.6</b> | <b>Das Wesen der Provokativen Therapie .....</b>                           | <b>107</b> |
| 2.6.1      | Provokation – was ist das? .....   | 107        |
| 2.6.2      | Humor – das Herzblut der Provokativen Therapie .....                       | 108        |
| 2.6.3      | Humor als Veränderungsgenerator .....                                      | 110        |
| 2.6.4      | Die Sprache der Provokativen Therapie .....                                | 113        |
| 2.6.5      | „LKW“ .....  | 116        |
| 2.6.5.1    | Das „L“ .....  | 117        |
| 2.6.5.2    | Das „W“ .....  | 117        |
| 2.6.5.2.1  | Das gestörte Selbst .....  | 118        |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 2.6.5.2.2 | Die Entstehung des Selbst und frühe innere<br>Ordnungsmuster .....  | 119 |
| 2.6.5.2.3 | Generalisierte Repräsentationen als<br>Schaltstellen der Entwicklung des Selbst .....                                   | 120 |
| 2.6.5.2.4 | Die Entwicklung des Selbst in neuronalen<br>Strukturen .....  | 121 |
| 2.6.5.3   | Das „K“ .....   | 123 |
| 2.6.5.3.1 | Zehn Provokative Basiswerkzeuge .....   | 124 |
|           | 2.6.5.3.1.3 Globalisieren mittels Stereotypen .....   | 125 |
| 2.6.6     | (Kontra)Indikationen und funktionale Aspekte der<br>Provokativen Therapie .....   | 128 |
| 2.6.7     | Die Provokative Therapie im Spiegel der Wissenschaft .....  | 131 |
| 2.7       | Fallbeispiel „Tärees und die Realpräsenz“ psychotherapeutisch<br>kommentiert .....                                      | 133 |
| 3.        | <b>Die Hermeneutik des Paradoxons – eine Betrachtung der<br/>Phänomene des Humors, des Komischen und – des Heiligen</b> |     |
| 3.1       | Exkurs: ‚Humor‘ – der philologische Befund .....  | 143 |
| 3.2       | Der Humor in der Romantik .....   | 145 |
| 3.3       | Die Komik und das Lachen in der Geschichtsphilosophie .....   | 147 |
| 3.4       | Das Komische und das Heilige .....  | 151 |
| 3.4.1     | Was ist wann komisch? .....   | 152 |
| 3.4.2     | Kants Definition des Komischen .....  | 153 |
| 3.4.3     | Das Komische als kontrastierende Provokation .....  | 154 |
| 3.4.4     | Das Komische und die Unvollkommenheit .....   | 155 |
| 3.4.5     | Das Komische als paradoxe Bewältigung .....   | 156 |
| 3.4.6     | Zur Kritik des Komischen .....  | 157 |
| 3.4.7     | Das Komische im Christentum .....   | 158 |
| 3.4.8     | Das Komische als subjektiver Ausdruck von Lebensfülle ...   | 160 |
| 3.4.9     | Das Komische im mittelalterlichen Ostermysterienspiel ....  | 161 |

|   |            |
|---|------------|
| 3.4.10 Das Komische in den Heiligenlegenden .....   | 162        |
| <b>3.5 Die Narren in Christus .....</b>   | <b>165</b> |
| 3.5.1 Die Tradition des Christlichen Ostens .....   | 165        |
| 3.5.2 Die Radikale Christusnachfolge als paradoxe Provokation                                   | 166        |
| 3.5.3 Paradoxien als Provokation .....  | 168        |
| 3.5.4 Das Wort vom Kreuz als paradoxes Bekenntnis .....   | 169        |
| 3.5.5 Der Narr in Christus – beispielhafter Selbstvollzug der<br>Parodoxie in der Kenosis ..... | 170        |
| 3.5.6 Die lateinische Tradition der Narren in Christus .....                                    | 172        |
| 3.5.6.1 Franz von Assisi .....  | 172        |
| 3.5.6.2 Jacopone da Todi .....  | 176        |
| 3.5.7 Kurzer Ausblick: Der Narr in Christus in der Literatur .....                              | 178        |
| <b>3.6 Das ‚Paradoxon‘ – der Schlüsselbegriff der Kenosis .....</b>                             | <b>179</b> |
| 3.6.1 Exkurs: Die Begriffsbedeutung ‚Paradoxon‘ .....   | 179        |
| 3.6.2 Die ‚doxa‘ in der heidnischen Antike .....  | 180        |
| 3.6.3 Die Anti-Doxa als neue Gloria Dei .....   | 182        |
| 3.6.4 Ertrag: Die Hermeneutik des Paradoxons .....  | 184        |
| <b>4. Praktische Soteriologie als Leitkategorie<br/>psychotherapeutischen Handelns</b>          |            |
| <b>4.1 Zerrinnendes Erlösungsbedürfnis .....</b>  | <b>193</b> |
| 4.1.1 Exkurs: Erlösung als existentiell biographisches Bedürfnis                                | 194        |
| <b>4.2 Erlösung – wovon und wie? .....</b>  | <b>197</b> |
| 4.2.1 Der biblische Kurzbefund der Erlösung .....   | 197        |
| 4.2.2 Zwei neutestamentlich überlieferte Szenarien der Erlösung                                 | 198        |
| <b>4.3 Erste Skizze zu einer Theologie der Erlösung: Stellvertretung .....</b>                  | <b>201</b> |
| 4.3.1 Der wunderbare Tausch .....   | 202        |
| 4.3.2 Stellvertretung als innertrinitarisches Trennungsgeschehen                                | 204        |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 4.4     | Zweite Skizze zur Theologie der Erlösung: Passio Caritatis .....                             | 207 |
| 4.4.1   | Heil für alle? .....   | 208 |
| 4.4.2   | Die Paränese als Steuerungsmodul der Freiheit? .....   | 209 |
| 4.5     | Dritte Skizze zu einer Theologie der Erlösung: Kenosis .....                                 | 213 |
| 4.5.1   | Der Philipperhymnus (Phil 2,5–11) als Schriftbeleg für die Kenosis .....                     | 214 |
| 4.5.2   | Keno-ò .....   | 215 |
| 4.5.3   | Kenosis und Gottmenschentum in der russischen Theologie                                      | 217 |
| 4.5.4   | Doxa als Kenosis .....   | 219 |
| 4.5.5   | Kenosis als unbedingte Unterwerfung .....  | 220 |
| 4.5.6   | Der Sieg Christi über die Versuchungen als Sinn, Aufweis und Ziel des Gottmenschentums ..... | 222 |
| 4.5.7   | Die Versuchungen Jesu in der Wüste als Auftakt für sein öffentliches Auftreten .....         | 224 |
| 4.5.8   | Theopaschismus – oder: wie leidet Gott? .....  | 225 |
| 4.6     | Die Krise der bedingten Erlösung .....   | 229 |
| 4.6.1   | Exkurs: Karfreitagsbiographie .....  | 230 |
| 4.6.2   | Karfreitagsstimmung und Glaubenskrise .....  | 231 |
| 4.6.3   | Reformation – sola gratia .....  | 232 |
| 4.6.4   | Augustinus und die Deutung der Erbsünde als moralische Schuld .....                          | 234 |
| 4.6.5   | Die Satisfaktionslehre des Anselm von Canterbury .....                                       | 235 |
| 4.6.6   | Exkurs: Satirische Kirchenkritik .....   | 236 |
| 4.6.7   | Die Hölle – der konzeptionelle Gegensatz zur Erlösung ....                                   | 238 |
| 4.6.7.1 | Verdunstung der Rede von der ‚Hölle‘ .....   | 241 |
| 4.6.7.2 | Zur Geschichte des Höllenglaubens .....  | 243 |
| 4.6.7.3 | Der lange Schatten des Augustinus .....  | 244 |
| 4.6.7.4 | Die ‚Hölle‘ im Mittelalter .....   | 245 |
| 4.6.7.5 | Die Reformation als Reaktion auf den Höllenglauben .....                                     | 247 |
| 4.6.7.6 | Die Höllendrohung als pädagogischer Ruf zur Umkehr .....                                     | 248 |
| 4.6.7.7 | Gottesvergiftung .....   | 249 |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| 4.6.7.8    | Kulturhistorische Implikationen der Lehre von<br>der ‚Hölle‘ .....                          | 250        |
| 4.6.7.9    | Die Auflösung der Hölle durch Überbietung im<br>Horizont der Gnade .....                    | 251        |
| <b>4.7</b> | <b>,Sünde‘ – was ist das? .....</b>   | <b>255</b> |
| 4.7.1      | Exkurs: eine biographische ‚Sündengeschichte‘ .....   | 255        |
| 4.7.2      | Die ‚Sünde‘ in der Geschichte .....   | 256        |
| 4.7.3      | Paulus und die ‚Sünde‘ .....  | 257        |
| 4.7.4      | ,Freiheit‘ – der Antrieb zur ‚Sünde‘? .....   | 260        |
| 4.7.4.1    | Exkurs: ‚Freiheit‘ etymologisch .....   | 263        |
| 4.7.5      | Paulus: der ‚Tod als letzter Feind‘ .....   | 265        |
| 4.7.6      | Die Sündlosigkeit des Erlösers – ein kenotisches Problem? 268                               |            |
| 4.7.6.1    | Exkurs: Das Bekenntnis des Basilius von<br>Seleucia von 448 .....                           | 270        |
| 4.7.7      | Zur Begriffsbedeutung des Wortes ‚Sünde‘ .....  | 272        |
| 4.7.8      | Martin Luthers Begriff der ‚Sünde‘ .....  | 275        |
| 4.7.9      | ,Die Sünde‘ – ein Maskulinum Plural! .....  | 277        |
| 4.7.10     | Kenosis contra dogmatisch definierte Sündlosigkeit Jesu<br>Christi? .....                   | 279        |
| 4.7.11     | Der Mensch – das Gegen-Teil Gottes? .....   | 281        |
| 4.7.12     | Kritische Anfragen zur dogmatisierten ‚Sündlosigkeit‘ Jesu<br>Christi .....                 | 286        |
| <b>4.8</b> | <b>Unbedingte Allerlösung – eine notwendige Theo-Logik .....</b>                            | <b>291</b> |
| 4.8.1      | Drei eschatologische Szenarien .....  | 292        |
| 4.8.2      | Origenes und die Apokatastasis .....  | 295        |
| 4.8.2.1    | Peri archòn – de principiis .....   | 298        |
| 4.8.2.2    | Rettung des Teufels? .....  | 300        |
| 4.8.2.2.1  | Origenes‘ Theologie der Apokatastasis im Lichte<br>von 1 Kor 15,24–28 und Kol 1,15–20 ..... | 303        |
| 4.8.2.3    | Neuzeitliche Rezeptionen der<br>Apokatastasislehre .....                                    | 307        |
| 4.8.2.3.1  | Teilhard de Chardin .....   | 308        |
| 4.8.2.3.2  | Hans Urs von Balthasar .....  | 309        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| 4.8.2.3.3   | Die aktuelle ‚Höllenlehre‘ der Katholischen Kirche .....  | 312        |
| 4.8.2.3.4   | Giovanni Franzoni .....   | 314        |
| 4.8.2.3.5   | Sieben Merkmale in der aktuellen Diskussion um die AllversöhnungsLehre .....  | 316        |
| 4.8.3       | Die Allversöhnung in der protestantischen Mystik .....  | 318        |
| 4.8.4       | Die Allversöhnung im schwäbischen Pietismus .....   | 322        |
| <b>4.9</b>  | <b>Die Theologie der Erlösung im Christlichen Osten .....</b>   | <b>327</b> |
| 4.9.1       | Erlösung und juridische Vorstellungen .....   | 327        |
| 4.9.2       | Stellvertretung und Freiheit in der Orthodoxen Theologie  | 329        |
| 4.9.3       | Theosis – die Vergöttlichung des Menschen .....   | 331        |
| 4.9.4       | Die Ikonographie der Kenosis im Christlichen Osten als Bildprogramm der Erlösungstat Christi .....                            | 334        |
| 4.9.4.1     | Die Zwölfapostelkirche in Thessaloniki .....  | 334        |
| 4.9.4.2     | Die UNESCO-Weltkulturerbe Kirche Agios Nikolaus tis Stegis .....  | 335        |
| 4.9.4.3     | Die doppelte Kenosis in der ikonographischen Überlieferung – Fleischwerdung und Höllenfahrt Christi als Signatur der Erlösung | 335        |
| 4.9.4.4     | Die Auferstehung als ‚Basis‘ der Hölle .....  | 337        |
| 4.9.4.5     | Die Anastasis – Ikone von Stavronikita .....  | 338        |
| 4.9.4.6     | Die doppelte Kenosis in der Liturgie .....  | 339        |
| <b>4.10</b> | <b>Das liturgisch-soteriologische Zeugnis des Christlichen Ostens ....</b>  | <b>341</b> |
| 4.10.1      | Die Nacht der Erlösung .....  | 341        |
| 4.10.1.1    | Die Erste Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus .....   | 342        |
| 4.10.1.2    | Die Dritte Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus .....  | 343        |
| 4.10.1.3    | Die Vierte Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus .....  | 344        |
| 4.10.1.4    | Die Fünfte Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus .....  | 345        |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 4.10.1.5 | Die Sechste Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus .....  | 346 |
| 4.10.1.6 | Die Siebente Ode des Osterkanons des Johannes von Damaskus ..... | 347 |
| 4.10.1.7 | Die Osterstichera im Osterkanon des Johannes von Damaskus .....  | 348 |
| 4.10.1.8 | Der Sermo Katechetikos in Pas-cha .....                          | 350 |
| 4.10.1.9 | Die paradoxe Doxa als Apokatastasis in der Theosis .....         | 353 |
| 4.10.2   | Karsamstag – die Höllenfahrt: der finale Kampf .....             | 355 |
| 4.10.2.1 | Der Jerusalemer Orthros .....                                    | 356 |
| 4.10.2.2 | Die Tötung des Hades, die Vernichtung der Hölle                  | 357 |
| 4.10.2.3 | Die Befreiung der Gefangenen .....                               | 358 |
| 4.10.2.4 | Kenosis und Apokatastasis .....                                  | 359 |
| 4.10.2.5 | Die Zweite Stasis der Enkomia des Karsamstags–Orthros .....      | 361 |
| 4.10.2.6 | Das Grab als Brautgemach der Schönheit .....                     | 364 |
| 4.10.2.7 | Die Dritte Stasis der Enkomia .....                              | 366 |
| 4.10.2.8 | Die Auferstehungs–Eulogitarien der Karsamstagsvesper .....       | 367 |
| 4.10.3   | Die Lazaruserweckung in der ostkirchlichen Liturgie .....        | 369 |
| 4.10.3.1 | Die Vesper des Fünften Fastensonntags .....                      | 370 |
| 4.10.3.2 | Das Kathisma am Montagmorgen vor Lazarussamstag .....            | 372 |
| 4.10.3.3 | Die Vesper vom Dienstagabend vor Lazarussamstag .....            | 374 |
| 4.10.3.4 | Die Vesper vom Mittwoch vor Lazarussamstag                       | 375 |
| 4.10.3.5 | Die Vesper am Donnerstagabend vor Lazarussamstag .....           | 377 |
| 4.10.3.6 | Der Bittgang in der Großen Vesper zum Palmsonntag .....          | 380 |
| 4.10.3.7 | Die Laudes des Heiligen und Hohen Mittwoch                       | 382 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.11 Lazarus komm heraus! – zur Exegese von Joh 11,1–44 .....   | 385 |
| 4.11.1 Zum Stellenwert der Lazaruserzählung im<br>Johannesevangelium .....  | 385 |
| 4.11.2 Die Übersetzung von Joh 11,1–44 und die formale<br>Strukturierung des Textes .....                           | 386 |
| 4.11.3 Die literargeschichtliche Betrachtung der Lazaruserzählung<br>aus dem Johannesevangelium (Joh 11,1–44) ..... | 391 |
| 4.11.4 Die formgeschichtliche Untersuchung von Joh 11,1–44 ...  | 393 |
| 4.11.4.1 Der Wortschatz in Joh 11,1–44 .....  | 394 |
| 4.11.4.2 Hat Jesus ‚Tote‘ erweckt? Oder: was ist<br>‚historisch‘? .....   | 395 |
| 4.11.4.3 Der ‚Tod‘ in seiner Bedeutung für den biblischen<br>Menschen .....   | 397 |
| 4.11.4.4 Totenerweckungen als biblischer Topos .....  | 398 |
| 4.11.5 Das Handlungsgefüge der Lazaruserzählung .....   | 401 |
| 4.11.6 Erläuternder Durchgang durch die Lazaruserzählung .....  | 404 |
| 4.11.6.1 Der Weg Jesu zum Grab des Lazarus als Spiegel<br>seines eigenen Weges in den Tod .....                     | 405 |
| 4.11.6.2 Jesus in ‚Bethanien‘ .....   | 406 |
| 4.11.6.3 Die beiden Schwestern Martha und Maria .....   | 407 |
| 4.11.6.4 Das Bekenntnis der Martha .....  | 408 |
| 4.11.6.5 Jesu Gefühle angesichts des Todes .....  | 410 |
| 4.11.6.6 Die Schau der Herrlichkeit Gottes .....  | 412 |
| 4.11.6.7 Die Einheit des Sohnes mit dem Vater .....   | 413 |
| 4.11.6.8 ‚Lazarus‘ – das ‚Programm‘ der Erlösung .....  | 414 |
| 4.12 Etymologische Dechiffrierung der Namen in Joh 11 .....   | 417 |
| 4.12.1 ‚Jordan‘ .....   | 418 |
| 4.12.2 Der ‚Hebräer‘, der ‚ibri‘ .....  | 419 |
| 4.12.3 ‚Johannes‘ .....   | 420 |
| 4.12.4 ‚Bethanien‘ .....  | 420 |
| 4.12.5 ‚Lazarus‘ – ‚Elieser‘ .....  | 422 |
| 4.12.6 ‚Martha‘ .....   | 423 |
| 4.12.7 ‚Maria‘ .....  | 424 |
| 4.12.8 ‚Jerusalem‘ .....  | 425 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 5.  | Zusammenfassung  |     |
| 5.1 | „Das Ende der Hölle“ .....                                     | 443 |
| 5.2 | Exkurs: Etymologische Anmerkungen zur letzten Vaterunser-Bitte | 447 |
| 5.3 | Frank Farrellys spirituelle Überzeugung .....                  | 451 |
| 5.4 | Ertrag .....   | 455 |
| 6.  | Epilog   |     |
|     | Literaturverzeichnis .....                                     | 464 |
|     | Ikonographischer Anhang .....                                  | 483 |