

## *Inhalt*

*Annette Ludwig*

### **5 Exlibris: Originalgrafik als Eigentumsnachweis**

*Elke Schutt-Kehm*

#### **13 Über Exlibris**

#### **21 Leidenschaft mit System**

#### **27 Die Exlibris-Sammlung im Gutenberg-Museum**

**29 Werden und Wachsen durch umfangreiche Schenkungen, Spenden und Ankäufe**

**35 Stilistisches Kaleidoskop**

**39 Technische Möglichkeiten**

**43 Herausragende Künstler und eine Künstlerin**

**53 Eignerinnen und Eigner – von namenlos bis weltbekannt**

**73 Motivvielfalt von A bis Z**

**136 Sammeln, Bewahren, Vermehren, Vermitteln**

**137 Aufbruch und Umbruch, Kontinuität und Innovation**

#### **138 Anhang**

**Ausstellungen und Präsentationen**

**Veröffentlichungen zur Sammlung  
oder zu Einzelaspekten**

**Studentische Projekte zu Exlibris**

**Über die Autorinnen**

**Literatur und Information**

**Impressum**