

Inhalt

Annette Ludwig

5 Exlibris: Originalgrafik als Eigentumsnachweis

Elke Schutt-Kehm

- 13 Über Exlibris**
- 21 Leidenschaft mit System**
- 27 Die Exlibris-Sammlung im Gutenberg-Museum**
- 29 Werden und Wachsen durch umfangreiche Schenkungen,
Spenden und Ankäufe**
- 35 Stilistisches Kaleidoskop**
- 39 Technische Möglichkeiten**
- 43 Herausragende Künstler und eine Künstlerin**
- 53 Eignerinnen und Eigner – von namenlos bis weltbekannt**
- 73 Motivvielfalt von A bis Z**
- 136 Sammeln, Bewahren, Vermehren, Vermitteln**
- 137 Aufbruch und Umbruch, Kontinuität und Innovation**
- 138 Anhang**
 - Ausstellungen und Präsentationen**
 - Veröffentlichungen zur Sammlung
oder zu Einzelaspekten**
 - Studentische Projekte zu Exlibris**
 - Über die Autorinnen**
 - Literatur und Information**
 - Impressum**