

Inhalt

6 Abkürzungen

7 Glossar

8 Einführung

12 Das Leben

14 Frühe Jahre

15 Hannover und Berlin

17 Schwitters und Dada

19 Merz und die Avantgarde

23 Merz-Kommerz

25 Die 1930er-Jahre

27 Norwegen

31 England

36 Der Künstler

36 Frühe Gemälde und Zeichnungen

39 Das Prinzip der Collage

40 Die Merzkompositionen

50 Die Collagen

53 Die Schrift in der Collage

55 Politische und soziale Aspekte der
Merzkompositionen

58 Zeitzeichen in den Collagen

61 Die Versuchung der Abstraktion

64 Das plastische Werk

69 Die Merzbauten

82 Kleinere Merzkompositionen

86 Jenseits von Merz

90 Schwitters im Exil: Norwegen

101 Schwitters im Exil: England

113 Zum Verständnis von Schwitters' Kreativität

116 Der Dichter

116 Die Gedichte

119 Die Ursonate

122 Theater, Performance, Dramen

124 Das Prosawerk

128 Sprüche und Schlagwörter

129 Die Manifeste

130 Die Briefe

132 Der Gestalter

132 Die Merzhefte

136 Typografie und Grafik

140 Architektur

142 Das Vermächtnis

147 Liste der abgebildeten Werke

154 Ausgewählte Literatur

156 Register

158 Dank