

# INHALT

<i>Renate Riedner, Simone Schiedermaier</i> <i>homo narrans</i> – Dimensionen des Erzählens im Fremdsprachenunterricht. Zur Einführung in Thema und Band	7
<i>Michael Ritter</i> Poetische Strukturen als ‚Lernerüste‘ beim kreativen Schreiben. Formatierte Sprache als Gegenstandsbereich einer ‚Didaktik der Literarizität‘	23
<i>Narges Roshan</i> „Erzählen an der Nahtstelle zwischen Kunst und Alltag“. Künstlerisches Erzählen in Willkommensklassen	43
<i>Christiane Hochstadt</i> Narratives Beschreiben in einer Didaktik des literarischen und alltäglichen Erzählens in mehrsprachigen Klassen	62
<i>Olivetta Gentilin</i> Ein Unterrichtskonzept für die vergleichende Analyse literarischer und nicht-literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht	79
<i>Lamyaa Ziko</i> Interaktives Deutschlernen an ägyptischen Hochschulen. Traditionelle und digitale Möglichkeiten im fremdsprachlichen Literaturunterricht	97
<i>Almut Hille</i> „Versuch eines happy ends ...“ (Erinnerungen) Erzählen in der Ausbildung von Lehrkräften für das Fach Deutsch als Fremdsprache	115
<i>Simone Schiedermaier</i> Erzählen reflektieren. Zur Auseinandersetzung mit Fluchtnarrationen in der Gegenwartsliteratur	133

<i>Nils Bernstein</i>	
Aus der Fremde über das Fremde.	
Ernst Jandl zwischen alltäglichem und literarischem Erzählen	146
<i>Renate Riedner</i>	
Wirklichkeitserzählungen in Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache	169
<i>Michael Dobstadt</i>	
Reflexiv-ironisches Erzählen als didaktisches Prinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts	186
Verzeichnis der Autor*innen	204