

— Inhalt · Contents —

Die 3. Lage.....	4	The 3 rd position.....	4
Das Einstimmen	5	Exact tuning method	5
Japanisches Volkslied	8	Japanese Folksong	8
Treffsicherheitsübung: ½ - 3. Lage.....	9	Exercise on exact fingering: ½ - 3 rd position.....	9
Nach Franz Schubert	13	Adapted from Franz Schubert.....	13
Gavotte	15	Gavotte	15
Ballade	19	Ballad	19
Aus der Serenade KV 361	22	From the Serenade K. 361	22
Das Vibrato	23	Playing with vibrato	23
Das Abendlied	25	Das Abendlied	25
Nach Fr. Schubert	26	Adapted from Fr. Schubert.....	26
Rhythmische Übung	27	Rhythmical exercise	27
Duett für 2 Kontrabässe	28	Duet for 2 double-basses.....	28
 Die 3 ½ Lage	 30	 The 3 ½ position.....	 30
Japanisches Volkslied	34	Japanese Folksong	34
Nach G. Fr. Händel	38	Adapted from G. Fr. Händel.....	38
Bogenstudien mit 3 leeren Saiten	40	Bowing studies on 3 open strings	40
Nach H. Panofka	46	Adapted from H. Panofka	46
Lagenfestigungsübung	47	Exercise for a firm position	47
Rhythmische Übung	48	Rhythmical exercise	48
Duett für 2 Kontrabässe	48	Duet for 2 double-basses.....	48
 Die 4. Lage	 50	 The 4 th position.....	 50
Der Elefant	56	The Elephant	56
Nach H. Panofka	57	Adapted from H. Panofka	57
Nach W. A. Mozart	66	Adapted from W. A. Mozart	66
Rhythmische Übung	67	Rhythmical exercise	67
Duett für 2 Kontrabässe	68	Duet for 2 double-basses.....	68
 Die 5. Lage	 70	 The 5 th position.....	 70
Nach J. S. Bach	76	Adapted from J. S. Bach.....	76
Ich liebe dich	76	I Love You.....	76
Thema und Variation über ein Volkslied	79	Theme and variations on a folksong.....	79
Nach L. Spohr	80	Adapted from L. Spohr	80
Menuett nach W. A. Mozart.....	81	Menuet adapted from W. A. Mozart.....	81
Der Springbogen	83	The "bouncing" bow	83
Nach I. Pleyel	88	Adapted from I. Pleyel.....	88
Rhythmische Übung	90	Rhythmical exercise	90
Duettino für 2 Kontrabässe	90	Duettino for 2 double-basses.....	90