

7 Vorwort

11 DIE DOCUMENTA: VORAUSSETZUNGEN UND FOLGEN

11 Der Gründer: Arnold Bode und seine Welt

15 Warum Kassel? Von Einfluss und Wirkungsmacht
kultureller Standortfaktoren

19 Mythos documenta. Ein Erklärungsversuch zur Einführung

24 DIE GESCHICHTE DER DOCUMENTA 1955–2022:

KUNST – KONZEPTE – ZEITGESCHICHTE

27 Rekonstruktion: d bis d 3 (1955–1964)

33 Transformation: d 4 bis d 6 (1968–1977)

43 Pluralität: d 7 bis d 9 (1982–1992)

51 Globale Diskurse: d 10 bis d 13 (1997–2012)

61 Ökosysteme: d 14 und d 15 (2017–2022)

71 Vergangene Zukunft: Weitere Aussichten

75 KONTEXTE DER DOCUMENTA

77 Die documenta und die Kunst der Ausstellung

91 Die documenta und die Kunst im öffentlichen Raum

103 Die documenta und die Kunst der Vermittlung

125 Die documenta-Besucher

139 Die documenta als Institution

145 DIE DOCUMENTA IM ÜBERBLICK

145 Die documenta in Zahlen (d bis d 15)

153 Die documenta-Orte in Kassel

157 Die künstlerischen Leiter in Kurzbiographien

167 Die documenta-Künstler und ihre kontinentale Herkunft

170 Literatur (Auswahl)

171 Über den Autor

174 Bildnachweis, Impressum