

Contents

Preface	6
1. The Dancing Gods Of Greece	12
2. Symbols as Images of Transformation – Myths and their Message	20
3. Changing Forms of Love – The Gods and their Deeds	28
I. Phanes-Eros	33
The birth of the serpent from the cosmic egg	34
Dance of Phanes-Eros: The Appearance of the Light of Love	42
II. Pythia	47
Dance of Pythia	52
III. Zeus – The Centre of the World	55
Invocation of Zeus	58
Dance for Zeus: Zeibekikos	60
IV. Apollon – God of Light and Terpsichore – First-born Muse of Dance	63
Remembrance becomes the Present – the Muses	72
Invocation of Apollon	80
Dance of Terpsichore for Apollon	82
V. Dionysos – God of Ecstasy	83
The nocturnal world of Dionysos	92
Dance for Dionysos-Bacchus	94
VI. Athena – Goddess of Wise Counsel	97
Invocation and dance for Athena	102
VII. The Return of Gaia	107
Perspective	110
Greek Gods in the Delphi Project	114
Appendix	118

Inhalt

Zum Geleit	7
1. Die tanzenden Götter Griechenlands	13
2. Sinnbilder im Wandel – Mythen und ihre Botschaft	21
3. Gestaltwandel der Liebe – die Götter und ihre Taten	29
I. Phanes-Eros	33
Die Geburt der Schlange aus dem Welten-Ei	35
Tanz des Phanes-Eros: Das Erscheinen des Lichts der Liebe	43
II. Pythia	47
Tanz der Pythia	53
III. Zeus – Der Vater der Götter und der Menschen	55
Invokation des Zeus	59
Tanz für Zeus: Zeibekikos	61
IV. Apollon – Gott des Lichts und Terpsichore – Erstgeborene Muse des Tanzes	63
Erinnerung wird Gegenwart – die Musen	73
Invokation des Apollon	79
Tanz der Terpsichore für Apollon	81
V. Dionysos – Gott der Ekstase	83
Die nächtliche Welt des Dionysos	93
Tanz für Dionysos-Bacchus	95
VI. Athene – Göttin des klugen Ratschlusses	97
Invokation und Tanz für Athene	103
VII. Die Wiederkehr der Gaia	107
Ausblick	111
Griechische Götter im Delphi-Projekt	115
Anhang (<i>English text</i>)	118