

# Inhalt

## **I. Beginn – Kindheit, Jugend und Ausbildung**

1840–1864

7

## **2. Landschaftsmalerei – Anfangserfolge und Rückschläge**

1865–1870

49

## **3. Erste Reisen – London, Zaandam, Rouen und Argenteuil**

1870–1878

92

## **4. Familienbande – Vétheuil**

1878–1881

145

## **5. Neue Ziele – Poissy, Pourville und Etretat**

1881–1883

198

## **6. Refugium und Inspiration – Giverny und weitere Reisen**

1883–1889

219

## **7. Serien – Getreideschober, Pappeln und Kathedralen**

1890–1895

314

## **8. Anerkennung – Erfolg und Wohlstand**

1896–1904

368

## **9. Karriere – Internationaler Durchbruch**

1904–1908

441

## **10. Freilichtatelier – Der Garten von Giverny**

1909–1919

472

## **11. Orangerie – Die Seerosenbilder**

1919–1926

502

## **Namenregister, Fotonachweis, Impressum**

582