

# Inhalt

## 1. Beginn – Kindheit, Jugend und Ausbildung

1840–1864

7

## 2. Landschaftsmalerei – Anfangserfolge und Rückschläge

1865–1870

49

## 3. Erste Reisen – London, Zaandam, Rouen und Argenteuil

1870–1878

92

## 4. Familienbande – Vétheuil

1878–1881

145

## 5. Neue Ziele – Poissy, Pourville und Etretat

1881–1883

198

## 6. Refugium und Inspiration – Giverny und weitere Reisen

1883–1889

219

## 7. Serien – Getreideschober, Pappeln und Kathedralen

1890–1895

314

## 8. Anerkennung – Erfolg und Wohlstand

1896–1904

368

## 9. Karriere – Internationaler Durchbruch

1904–1908

441

## 10. Freilichtatelier – Der Garten von Giverny

1909–1919

472

## 11. Orangerie – Die Seerosenbilder

1919–1926

502

## Namenregister, Fotonachweis, Impressum

582