

Inhalt

Einführung	5
Ausgearbeitete Unterrichtsstunden	6
Sich bewegen und tanzen	
<i>Wir gehen jetzt im Kreise – ein Bewegungslied</i>	7
<i>Das wilde Tier – ein Bewegungslied</i>	9
<i>Zwanzig Zwerge üben Handstand – Erleben des 3er-Taktes.</i>	11
<i>Imse Wimse Spinne – ein Bewegungslied.</i>	12
<i>Bei Müllers hat's gebrannt – ein Spruch für zwischendurch.</i>	15
<i>Ein Elefant wollt bummeln gehn – eine Kette formiert sich</i>	16
<i>Ilse Bilse – Erleben des 4er-Taktes</i>	17
<i>Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut? Frage- und Antwortspiel – ausdrucksstarkes Sprechspiel</i>	18
<i>Rhythmus belebt</i>	20
<i>Popcorn – getanzt</i>	21
Singen und Lieder begleiten	
<i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i>	23
<i>Herr Laut ging mal spazieren</i>	25
<i>Ich geh mit meiner Laterne</i>	27
<i>Wir sagen euch an den lieben Advent</i>	30
<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i>	32
Musizieren auf Instrumenten	
Tägliches Vor- und Nachklatschen	35
Verschiedene Klänge um uns herum	37
Rhythmusinstrumente kennenlernen	39
Was die Instrumente sagen	44
<i>Der Herbst ist da – Liedbegleitung mit Instrumenten</i>	45
<i>Die Maus niest – eine Klanggeschichte</i>	49
<i>Der Stein – eine Klanggeschichte</i>	51
Spiele mit Rhythmusinstrumenten	53
Wir ordnen Rhythmusinstrumente	54
Erste Begegnung mit Boomwhackers	56
Wahrnehmungs- und Gehörspiele mit Boomwhackers	57
Rhythmusspiele mit Boomwhackers (1)	58
Rhythmusspiele mit Boomwhackers (2)	59
<i>It's easy – Melodiespiel mit Boomwhackers zu einem Playback</i>	60
Erste Begegnung mit Stabspielen	62
Praktischer Umgang mit der Tastatur	64
<i>Lasst uns froh und munter sein – eine Liedbegleitung mit Grundtönen</i>	66
Hören und Untersuchen von Musik	
<i>Die Pauke wirbelt</i>	69
<i>Eine sinfonische Überraschung – Joseph Haydns „Sinfonie mit dem Paukenschlag“</i> ..	71
Saitenspiel – Kennenlernen von Zupf- und Streichinstrumenten	75
Musik hören und malen mit Antonio Vivaldi – <i>Der „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“</i>	77

Inhalt

„Der Hummelflug“ – eine Szene aus Nikolaj Rimsky-Korsakows Märchenoper	79
Musik machen mit Trinkhalmen – Kennenlernen von Oboe und Fagott	80
Das Spiel der Wellen – <i>Camille Saint-Saëns</i> :	
„Das Aquarium“ aus „Karneval der Tiere“	83
Die musikalische Uhr – Gehörbildung mit <i>Joseph Haydns Sinfonie „Die Uhr“</i>	85
Notieren und Spielen	87
Vom Klang zum Schriftbild	87
Taktarten in die Füße nehmen	89
Wörter betonen und Taktarten finden	91
Tiernamen – grafisch notiert	93
Mitspielstücke in grafischer Notation	95
Einführung in den Umgang mit Lautstärken	97
Kennenlernen der rhythmischen Notation	100
Tiernamen – rhythmisch notiert	102
Ein Rhythmus-Domino	104
Rhythmen für verschiedene Anlässe	106
Spiele mit Taktarten	108
Ein Mitspielsatz – <i>Wolfgang Amadeus Mozarts „Kleine Nachtmusik“</i>	110
Jahrespläne	112
Jahresplan Musik für die Klasse 1	114
Jahresplan Musik für die Klasse 2	115
Übergeordnete didaktisch-methodische Hinweise	116
Singen und Liederarbeitung	117
Umgang mit Elementarinstrumenten	118
Die Rhythmusinstrumente	119
Die Boomwhackers	119
Die Stabspiele	120
Entwicklung leichter Liedbegleitungen	121
Hinweise zum Tanzen und Bewegen	123
Notation und wie sie funktioniert	124
Hören von und Sprechen über Musik	127
Leistungsmessung und Leistungsbewertung	128
Kleines Musiklexikon	130
Verzeichnisse	134
Tonbeispiele	135
Verzeichnis der Abkürzungen	136