

Inhalt

Vorwort	5
Über die Autoren	7
Grundlagen der Besetzungsformen	11
Besetzungsbeispiele	12
Auch Pausen sind Musik!	20
Die einzelnen Register – Funktionen und Spielweisen	22
Melodieinstrumente (Flügelhorn/Tenorhorn/Bariton)	22
Die Trompete in der böhmischen Blasmusik	29
Der Holzsatz (Flöte/Klarinetten)	32
Die Tuba	35
Die Posaunen	42
Das Schlagzeug	45
Der Gesang in der böhmischen Blasmusik	50
Phrasierung, Rhythmik & Stilistik	52
Goldene Regeln der böhmischen und mährischen Blasmusik	58
„Assoziative Probenarbeit“	60
GEMA	64
Egerland – Heimatland	67
Die Musik im Egerland	70
Workshop-Hinweis	72