

ÍNDICE

Presentación a cargo del Grupo META	13
---	----

I. NATURALEZA Y CULTURA

<i>El universo del cineasta francés Jean Painlevé: un mundo acuático entre la realidad y la ficción</i> MICHAËL ABECASSIS	19
<i>Plantas y saber popular: la etnobotánica ibérica</i> EMILIO BLANCO CASTRO	33
<i>La consideración moral de los animales y la ética medioambiental</i> ÓSCAR HORTA	47
<i>La referencia a las especies naturales: una aproximación semántica a las teorías del nombrar</i> SYLVAIN LE GALL	63
<i>Marketing para mejorar la Naturaleza: ¿es posible?</i> JUAN JOSÉ MIER-TERÁN FRANCO	79
<i>La naturaleza también es una diva de la ópera. Visiones del medio natural en el teatro lírico europeo</i> JOAQUÍN PIÑEIRO BLANCA	105
<i>Fauna cazada, fauna representada en el Paleolítico Superior en el sur de la Península Ibérica</i> JOSÉ RAMOS Y PEDRO CANTALEJO	131
<i>Las metáforas naturalistas y el nacimiento de la biopolítica en España (siglos XVII-XX)</i> FRANCISCO VÁZQUEZ GARCÍA	157

II. NATURALEZA Y LITERATURA

Poesía y naturaleza

FRANCISCO DECO 181

La jaula vacía. El lamento por la muerte de un ave doméstica desde la Antigüedad hasta el Renacimiento y la Ilustración

MANUEL ANTONIO DÍAZ GITO 191

De la naturaleza caribeña como representación y modo de proximidad consigo mismo y con el mundo

BUATA MALELA 221

Criaturas en la aurora. La poesía como conciencia de la naturaleza

ANA SOFÍA PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER 239

Los labios de las orquídeas y el alma de las abejas. Estética naturalista en Maurice Maeterlinck

MARTINE RENOUPEZ Y MARCEL VOISIN 259

Entre Darwin y La Fontaine: el animal literario de la era industrial

LOURDES RUBIALES BONILLA 269

III. NATURALEZA Y CIUDAD

Hombres verdes y memoria de lo nunca dicho. Una pequeña guía de los hombres verdes en la provincia de Cádiz

JUAN MANUEL LÓPEZ MUÑOZ 295

Observando la ciudad con otros ojos: apuntes para un paseo cultural y naturalista por Jerez

ALFONSO ROMERO CARO 333

El sueño del cocodrilo (Fotografías y dibujos)

MIGUEL PARRA BOYERO 353

...	
<i>Andalucía. Naturaleza y arte</i> (2005)	363
...	
Autores colaboradores	367
Resúmenes de contribuciones	375