

Inhalt

Grußwort	7
Vorwort	9
<i>Reinhard Schmitt</i>	
Ausgewählte archivalische Quellen zur nachmittelalterlichen Bau- und Instandsetzungsgeschichte des Westbaus am Halberstädter Dom vor 1800	13
<i>Anja Seliger</i>	
Die Restaurierung des Westbaus in der Mitte des 19. Jahrhunderts unter dem preußischen Baurat Otto Kilburger	37
<i>Philipp Jahn und Anja Lochner-Rechta</i>	
„ad occidentem ecclesie“ Zu den Vorgängerbauten und dem ottonischen Westbau des Domes zu Halberstadt	63
<i>Heiko Brandl</i>	
Der Westbau des Halberstädter Domes – Überlegungen zur Baugeschichte im 13. Jahrhundert	85
<i>Andreas Waschbüsch</i>	
Vorhalle und Paradies am Halberstädter Dom Kritische Bemerkungen zu Rekonstruktion, Funktion und Vorbildern	123
<i>Wolfgang Schenkluhn</i>	
Das Westportal am Dom zu Halberstadt Eine kunsthistorische Betrachtung nach seiner Reinigung	155
<i>Andreas Waschbüsch</i>	
„reparatio ecclesie Halberstadensis“? Traditionswahrung und Innovationsbestreben beim Bau des Halberstädter Domes um die Mitte des 13. Jahrhunderts	185
Literatur und gedruckte Quellen	207
Tafeln	215