

Inhalt

Zur Neuausgabe 7

1. Einleitung: An ihrem Ende muß die Musikgeschichte
des 20. Jahrhunderts neu geschrieben werden 13
2. Die große Musikgeschichte.
Und viele kleine Erzählungen 32
3. Notwendigkeiten und Zufälle. Was kommen mußte.
Und was außerdem noch kam 50
4. Ungleichzeitigkeiten:
Das 19. Jahrhundert im zwanzigsten.
Und die Utopie hierund jetzt 69
5. Modernisierungen I:
Die reproduzierte Musik 93
6. Modernisierungen II:
Die Schubkraft der Katastrophen 108
7. Modernisierungen III:
Philosophische Reibungen 129
8. Markt, Macht und Ohnmacht. Der unaufhaltsame Marsch
in den Kommerzialisismus 141
9. Fazit 158

10. Appendix: Wie die Zeit vergeht	
Von der Schwierigkeit, nachher alles noch besser zu wissen	161

Nachgereichte Betrachtungen	
Das Musikjahrhundert unterm Mikroskop:	
Moments musicaux	166

Hans-Klaus Jungheinrich	190
-------------------------	-----

Anmerkungen	193
-------------	-----

Namenregister	200
---------------	-----