

Inhalt

Zur Neuausgabe	7
1. Einleitung: An ihrem Ende muß die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts neu geschrieben werden	13
2. Die große Musikgeschichte. Und viele kleine Erzählungen	32
3. Notwendigkeiten und Zufälle. Was kommen mußte. Und was außerdem noch kam	50
4. Ungleichzeitigkeiten: Das 19. Jahrhundert im zwanzigsten. Und die Utopie hier und jetzt	69
5. Modernisierungen I: Die reproduzierte Musik	93
6. Modernisierungen II: Die Schubkraft der Katastrophen	108
7. Modernisierungen III: Philosophische Reibungen	129
8. Markt, Macht und Ohnmacht. Der unaufhaltsame Marsch in den Kommerzialismus	141
9. Fazit	158

10. Appendix: Wie die Zeit vergeht
Von der Schwierigkeit, nachher alles noch besser zu wissen 161

Nachgereichte Betrachtungen
Das Musikjahrhundert unterm Mikroskop:
Moments musicaux 166

Hans-Klaus Jungheinrich 190

Anmerkungen 193

Namenregister 200