

# Inhalt

Zur Neuausgabe	7
Ein Opernfreak wird vorstellig. Ein Portal	9
Monteverdi: „L’incoronazione di Poppea“	19
Gluck: „Orphée et Euridice“	26
Mozart: „Die Zauberflöte“	32
Beethoven: „Fidelio“	40
Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“	45
Verdi: „Rigoletto“	53
Offenbach: „Les Contes d’Hoffmann“	61
Bizet: „Carmen“	68
Dukas: „Ariane et Barbe-Bleue“	75
Cornelius: „Der Barbier von Bagdad“	82
Wolf: „Der Corregidor“	89
Mussorgski: „Boris Godunow“	96
Tschaikowski: „Mazeppa“	103
Rimski-Korsakow: „Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch“	109
Puccini: „Tosca“	116
Puccini: „Madama Butterfly“	123
Janáček: „Věc Makropulos“	130
Weinberger: „Schwanda, der Dudelsackpfeifer“	137

Humperdinck: „Königskinder“	143
Pfitzner: „Palestrina“	150
Strauss: „Die Frau ohne Schatten“	159
Strauss: „Intermezzo“	168
Strauss: „Capriccio“	176
Schoeck: „Penthesilea“	184
Schönberg: „Moses und Aron“	190
Berg: „Wozzeck“	197
Weill: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“	204
Gershwin: „Porgy and Bess“	212
Britten: „Peter Grimes“	218
Poulenc: „Dialogues des Carmélites“	225
Messiaen: „Saint François d’Assise“	231
Henze: Von „Der junge Lord“ bis „L’Upupa“	238
Lachenmann: „Das Mädchen mit den Schwefelhölzern“	245
Reich: „The Cave“	251
Riehm: „Sirenen“	259
Schöne Erwartungen, widerlegte Vorurteile	269
Wolfgang Molkow: Vom Glanz der Dauer	273
Opernregister	281
Namenregister	285