

Inhaltsverzeichnis

- 4 Vorwort der Herausgeberinnen**
Ayşe Güleç, Carina Herring, Gila Kolb,
Nora Sternfeld und Julia Stolba
- 8 Arbeitspolitisches Engagement in und während der Kunst-
vermittlung**
doc14_workers
- 18 Wie können wir uns etwas zeigen, das es noch nicht gibt?**
Ein Gespräch zwischen Ayşe Güleç, Gila Kolb und
Nora Sternfeld über Kunstvermittlung und Aktivismus
- 24 Institution Zukunft – am Beispiel außereuropäischer
ethnologischer Sammlungen**
Yvonne Zindel
- 38 Kunstvermittlung, Wissen und Glaubwürdigkeit**
Jelena Toopeekoff im Gespräch mit Julia Stolba
- 54 Koloniale Metaphern, die freie Kunst der Kinder und ihre
Scharnierfiguren**
Andrea Hubin und Karin Schneider
- 66 Die Lage ist zu ernst, um das Lachen zu verspielen.
Kunstpädagogik und politische Bildung**
Nanna Lüth
- 76 Wenn Kinder sich einmischen**
Marie Preston
- 90 Eine nicht-geführte Tour durch eine nicht-existierende
Ausstellung**
Jordi Ferreira
- 104 Spielclub, Mitmachstadt und Archive: Einblicke in eine
künstlerisch-educative Praxis**
Claudia Hummel im Gespräch mit Ayşe Güleç und Gila Kolb
- 122 Umdeuten. Vermittlung als kollaborative Lust an der
Verschiebung des Selbstverständlichen**
Büro trafo.K
- 133 Biografien**
- 140 Impressum**