

# Inhaltsverzeichnis

- 4 Vorwort der Herausgeberinnen**  
Ayşe Güleç, Carina Herring, Gila Kolb,  
Nora Sternfeld und Julia Stolba
- 8 Arbeitspolitisches Engagement in und während der Kunstvermittlung**  
doc14\_workers
- 18 Wie können wir uns etwas zeigen, das es noch nicht gibt?**  
Ein Gespräch zwischen Ayşe Güleç, Gila Kolb und  
Nora Sternfeld über Kunstvermittlung und Aktivismus
- 24 Institution Zukunft – am Beispiel außereuropäischer ethnologischer Sammlungen**  
Yvonne Zindel
- 38 Kunstvermittlung, Wissen und Glaubwürdigkeit**  
Jelena Toopeekoff im Gespräch mit Julia Stolba
- 54 Koloniale Metaphern, die freie Kunst der Kinder und ihre Scharnierfiguren**  
Andrea Hubin und Karin Schneider
- 66 Die Lage ist zu ernst, um das Lachen zu verspielen.  
Kunstpädagogik und politische Bildung**  
Nanna Lüth
- 76 Wenn Kinder sich einmischen**  
Marie Preston
- 90 Eine nicht-geführte Tour durch eine nicht-existierende Ausstellung**  
Jordi Ferreiro
- 104 Spielclub, Mitmachstadt und Archive: Einblicke in eine künstlerisch-edukative Praxis**  
Claudia Hummel im Gespräch mit Ayşe Güleç und Gila Kolb
- 122 Umdeuten. Vermittlung als kollaborative Lust an der Verschiebung des Selbstverständlichen**  
Büro trafo.K
- 133 Biografien**
- 140 Impressum**