

Zum Geleit 9

Von Ministerpräsident Michael Kretschmer

Zum Geleit 10

Von Dr. Manuel Frey, Stiftungsdirektor der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Vom Modellfall zum performativen Stadtprojekt 12

Einleitung — Von Paul Brodowsky und Stefan Nolte

Willkommen am Bahnhof 21

Station 1

»Ein Theater, das jeden brauchen kann« 28

Ein Gespräch mit dem künstlerischen Leiter Stefan Nolte

Den Aufbruch wagen 35

Zwischenruf 1 — Von Bauhaus-Direktor a.D. Rolf Kuhn

Das Volkshaus — eine Wiederbelebung 37

Station 2

»Nur gemeinsam kriegt man das zustande« 44

Ein Gespräch mit der Volkshaus-Freundin Christine Sievers

Regeln wie beim Eishockey 49

Zwischenruf 2 — Von Choreograf Jochen Roller

Bauhütte auf der Schnitterbrache 51

Station 3

Exterritoriales Gebiet 59

Zwischenruf 3 — Von Bühnenbildner Hendrik Scheel

Der Neufert-Bau als Normmentempel 63

Station 4

»Kampf ums Bauhaus-Erbe« 70

Ein Gespräch mit dem Stadtplaner Holger Schmidt

Am schweren Berg 75

Zwischenruf 4 — Von der Dokumentarfilmerin Constanze Fischbeck

Glasfabrik Telux — eine Verwandlung 77

Station 5

Möglichkeitsräume aufschließen 94

Zwischenruf 5 — Von Oberbürgermeister Torsten Pötzsch

Die Glasfachschule als Gebrauchsakademie 97

Station 6

»Strukturwandel könnte nicht sexier sein« 104

Ein Gespräch mit der Soziologin Julia Gabler

Musik als magischer Katalysator 111

Zwischenruf 6 — Von der Musikerin Bernadette La Hengst

Boulevard der Wunschbilder 113

Station 7

Dank 124