

3
FRAGEN DER SCHÖNHEIT
Salvatore Licitra

4
ACHTZEHN WICHTIGE
AUSSAGEN ÜBER
EIN BESONDERES BUCH
Lisa Licitra Ponti

GIOVANNI UND GIO
Stefano Casciani

- 6
Giovanni und Gio
- 8
Domus und Dom-ino
- 9
Von der „dekorativen Kunst“ zum Design
- 12
Architektur und Faschismus
- 13
Vom Novecento zur Moderne
- 14
Architektur ist ein Kristall
- 17
Von Domus zu Stile
- 18
Auferstehung und Aufbau
- 19
Organisation der Künste
- 22
Die Erfindung des Designs
- 24
Die Liebe zur Architektur
oder die Leidenschaft für die Form
- 26
Kritik am Industriedesign
- 28
Superleggera: Der Stuhl-Stuhl
- 30
Lobenswerte Leichtigkeit:
Ein Haus wie ein Schmetterling
- 32
Mailand in den 1950er Jahren –
die Hauptstadt der Möglichkeiten
- 33
Der Industrielle, das Hochhaus und der Architekt
- 38
Ein Mann mit vielen Eigenschaften
- 50
Anmerkungen