

3
FRAGEN DER SCHÖNHEIT
Salvatore Licitra

4
ACHTZEHN WICHTIGE
AUSSAGEN ÜBER
EIN BESONDERES BUCH
Lisa Licitra Ponti

GIOVANNI UND GIO
Stefano Casciani

6
Giovanni und Gio

8
Domus und Dom-ino

9
Von der „dekorativen Kunst“ zum Design

12
Architektur und Faschismus

13
Vom Novecento zur Moderne

14
Architektur ist ein Kristall

17
Von Domus zu Stile

18
Auferstehung und Aufbau

19
Organisation der Künste

22
Die Erfindung des Designs

24
Die Liebe zur Architektur
oder die Leidenschaft für die Form

26
Kritik am Industriedesign

28
Superleggera: Der Stuhl-Stuhl

30
Lobenswerte Leichtigkeit:
Ein Haus wie ein Schmetterling

32
Mailand in den 1950er Jahren –
die Hauptstadt der Möglichkeiten

33
Der Industrielle, das Hochhaus und der Architekt

38
Ein Mann mit vielen Eigenschaften

50
Anmerkungen