

Inhalt

Das hab' ich mir angeschaut!	
Vorwort von Michael Niavarani	9
Persönliche Erinnerungen an Karl Farkas	
Vorwort von Georg Markus	18
»... die ganze Klasse jüdelt«	
Kindheit und Jugend	22
»Der Krieg bringt die Menschen um, damit sie einer besseren Zukunft entgegensehen«	
Schauspielschüler und Soldat	33
»Ohne Geld ka Musik«	
Lehr- und Wanderjahre	40
»Vertrauensvoll in die Vergangenheit geblickt ...«	
Neue Wiener Bühne und Café Central	44
»Glaubt mir, dass ich euch keinen Schmäh sag: Der beste Sänger ist der Slezak!«	
Blitzdichter im <i>Simpl</i>	48
»Herr Farkas, Sie sind ein widerlicher Mensch!«	
Hochzeit mit Anny Hán	57
»Weil Brünn überhaupt keinen Krieg führen kann«	
Fritz Grünbaum und die Doppelconférence	66
»Nie wieder eine ernste Rolle«	
Nebenbei noch am Theater	79

»Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' ...« Die Revue oder: Ein Farkas-Schlager geht um die Welt	87
»Leute mit Plattfuß sind die glücklichsten« <i>Im weißen Rössl</i>	104
Das tausendjährige Öster-Reich Farkas als Patriot	117
»Wenn's nicht anders geht, vergifte ich mich« Karl Farkas muss Wien verlassen	129
»Und nun: Moritz Ritter!« Paris	143
Ein Spanier, der nicht Spanisch kann Die abenteuerliche Flucht	151
Publicity ist alles Amerika	159
Mayerling mit Happy End Wie Kronprinz Rudolf – für den Broadway – überleben sollte	169
»Ich werde Dir das Glück bis zum Ende unserer Tage bringen« Korrespondenz vor dem Wiedersehen	177
Empfang für einen König Wieder in Wien	186
»... entrüstet und ent-eichenlaubt« Das Wiedersehen	191

»Ich will mindestens das Burgtheater« Karl Farkas sucht eine Bühne	196
»Zu alt, um ein zorniger junger Mann zu sein« Rückkehr an den <i>Simpl</i>	203
»Und weil wir grad vom Bronner reden ...« Kabarettkollegen und Theatergastspiele	216
»Wenn ich was lesen will, dann schreib ich es mir selber« Farkas als Fernsehstar	224
»So ist ein Schauspieler noch nie gefeiert worden« Staatsempfang für Karl Farkas	243
»Der unwiderruflich Letzte« Karl Farkas stirbt	257
Wer ist der Autor? Die Zeit nach Karl Farkas	263
Karl Farkas zum Nachlesen Sketche, Conférencen, Doppelconférencen, Chansontexte und ein kleines Kabarett-ABC von Karl Farkas	268
Im Jenseits 1999 Doppelconférence im Himmel	269
Pflückt ein Mädel Ribisel Chanson (1931)	277

Vor dem Vorhang	
Zusammenfassung aus Farkas-Conférencen	279
Sex-Komplex	
Sketch	281
Briefträger	
Doppelconférence	286
Bankraub	
Sketch	291
Der Geist vom Ballhausplatz	
Sketch	299
Schwimmlehrer unter sich	
Doppelconférence	305
Der Überfall	
Sketch	312
Kleines Kabarett-ABC	
Karl Farkas kurz gefasst	316
Dank	323
Quellenverzeichnis	324
Bild- und Textnachweis	327
Namenregister	328