

Einleitung	5	<b>Gobelinstickerei (Straminstickerei)</b>	<b>41</b>
Gute Anlaufstellen	5	Pariser Stich	42
Utensilien	6	Bargellostich	42
Die Vorbereitung der Arbeit	14	Ungarischer Stich	43
Allgemeine Anmerkungen	17	Halber Rhodes-Stich	43
Die Techniken	18	Reisstich	44
		Dreifacher Reisstich	44
		Ananasstich	45
<b>Kreuzstich</b>	<b>20</b>	<b>Schweizer Stickerei</b>	<b>46</b>
Einzelner Kreuzstich	21	Fixier- und Zierstiche	47
Kreuzstich in Reihen	21	Fixierstich	47
Faden fixieren	22	Zickzack-Vorstich	47
Vertikaler länglicher Kreuzstich	22	Einfacher Kreuzstich	47
Horizontaler länglicher Kreuzstich	22	Doppelter Kreuzstich (oder Smyastich)	48
Gerader Kreuzstich	23	Doppelreihe im Zickzack-Vorstich	48
Smyrna- oder doppelter Kreuzstich	23	Kreuz-Fixierstich	48
Sternstich	24	Einfacher Kästchen-Zierstich	49
Kreuzstich über einen Faden	24	Doppelter Kästchen-Zierstich	49
Stiche nebeneinander sticken	25	Einfacher und doppelter Kästchen-Zierstich	49
Doppelseitiger Kreuzstich	26	Einfacher und doppelter runder Zierstich	
Vertikale Reihe im Kreuzstich	28	• schräg gearbeitet	50
Schräge Reihe im Kreuzstich	28	• horizontal gearbeitet	50
Zickzackreihe im Kreuzstich	29	Doppelter Margeritenstich	51
Bunte Stickerei	29		
<b>Assisi-Stickerei</b>	<b>30</b>	<b>Hohlraumstickerei</b>	<b>52</b>
Assisi-Stich	31	Fäden schneiden und ausziehen	53
Holbeinstich	32	Einfacher Hohlraum	54
		Stäbchen-Hohlraum	55
<b>Stopfstiche</b>	<b>34</b>	Endfaden vernähen	55
Stopfstich (Vorstich in dichten Reihen)	35	Zickzack-Hohlraum	55
Gleich langer Stopfstich	35	Wickel-Hohlraum	56
Unterschiedlich langer Stopfstich	36	Stickfaden wechseln	56
Webstich über einen Faden	36	Verschänkter Hohlraum	57
Webstich über mehrere Fäden	37	Geknoteter Hohlraum	58
		Doppelt geknoteter Hohlraum	58
<b>Schwarzstickerei</b>	<b>38</b>	Hexenstich auf der Rückseite	59
Rautenreihe im Holbeinstich	39	Kombinierte Hohlräume	59
Runde Formen sticken	40	Einfacher Hohlraum (oder einfacher Hohlraum	
Die Farbnuancen der Stiche	40	im Kreuzstich und Zickzack-Hohlraum)	60
		Hohlraum mit Spinne	60

Stopfhohlsaum	61	Geknoteter Hohlsaum im Kästchenstich	97
Stickfaden wechseln	62	Stäbchen-Hohlsaum im Kästchenstich	99
Applizieren im Blindlochstich	63	Wagenrad, im Langettenstich umrundet	100
Blind-Hohlsaum mit Briefecke	64	Schwärmer Motive übertragen	100
Zierstiche in den durchbrochenen Ecken	66	Den Umriss eines Motivs sticken	101
Vierbeinige Spinne	66	Fadenauszug aus einem Motiv	102
Drei Stopfstege	67	Motivinneres mit Schlingstichfüllung	102
Geknoteter Hohlsaum und achtbeinige Spinne	68	Kordelstich über ausgezogene Fäden	103
Geknoteter Hohlsaum und achtbeinige Rückstich-Spinne	69	<b>Hedebo-Stickerei</b>	<b>104</b>
Abschluss des Fadenauszugs in den Ecken	70	Durchbrochener Kreis im Knopflochstich	105
		Durchbrochene Mandel im Knopflochstich mit Spinne	106
<b>Ajourstickerei</b>	<b>73</b>		
Die Kontur einer Oberfläche sticken	74	<b>Hardanger Stickerei</b>	<b>109</b>
Stickfaden beim Arbeiten wechseln	74	Die Vorbereitung des Stoffs	111
Füllstiche:		Einen Block sticken	111
• offener Wellenstich	75	Einen Rahmen sticken	111
• Wabenstich	76	Durchbruch des Rahmeninneren	112
• einzelner Kästchenstich (oder Gitterstich)	77	Die Bündel im Rahmeninneren sticken	112
• Kästchenstich in Reihen	78	Stopfstäbchen	112
• leichter Kordelstich	78	Wickelstäbchen	113
• gerader Kreuzstich	79	Halbe Stopfstäbchen	113
• Sternstich	80	Halbe Wickelstäbchen	114
• Dreiecksstich	81	Umschlungene Bündel	114
• versetzter Gobelinstich	82	Stopfstäbchen mit Picots	115
• kleine Rhomben im Spannstick	83	Die Durchbrüche im Rahmeninneren sticken	116
• Geradstich-Rad	84	Stopfstäbchen und gekreuzte Wickelstege	116
		Stopfstäbchen und kleine Spinnen	117
<b>Nadelspitze</b>	<b>85</b>	Stopfstäbchen und gerade Schlingstichfüllung	118
Die Vorbereitung des Stickgrunds	86	Stopfstäbchen und quadratische Schlingstichfüllung	119
Plattstich	86		
Tüllstich	87	<b>Weißstickerei</b>	<b>120</b>
Doppelter Tüllstich	87	Gerader, kurzer überwendlicher Stich	121
Umschlunger Platt- und Knopflochstich	88	Langer, gerader überwendlicher Stich	122
Einfacher Langettensteg	89	Runder überwendlicher Stich	122
Langettensteg, verziert mit kleinen Langettenstegen	90	Erbse	122
Doppelter Langettensteg	90	Erbse im Steppstich umrundet	123
Einfacher Langettensteg, verziert mit kleinen Picots im Wickelstich	91	Ganzes Blatt (oder Tropfen)	124
Einfacher Langettensteg, verziert mit großen Picots im Wickelstich	92	Große Mandel	125
Dreieckiger Picot im Plattstich	92	Kleine Mandel	125
		<b>Lochstickerei (Madeirastickerei oder Broderie anglaise)</b>	<b>126</b>
<b>Schwärmer Stickerei</b>	<b>94</b>	Rundloch ohne Fadenauszug	127
Konturstiche	95	Blindloch	128
Kettenstich	95	Mandel mit Wickelkante	128
Breiter Kettenstich	95	Längliche Mandel mit Wickelstegen	129
Korallenstich	96		

<b>Richelieu- und Renaissancestickerei</b>	<b>130</b>	Umschlunger Steppstich	160
Einfache Langettenstege ohne gefüllte Ränder	131	Sandstich	160
Einfache Langettenstege mit gefüllten Rändern	133	Federstich	160
Stege mit Picots	134	Zickzack-Kettenstich	161
Drei Stege im Kreis	135	Gedrehter Kettenstich	161
Mehrere Stege in einer Reihe	136	Umschlunger Kettenstich	161
Mehrere Stege im Kreis	137	Einseitig umschlunger Kettenstich	161
		Beidseitig umschlunger Kettenstich	161
		Margeritenstich	162
		Doppelter Margeritenstich	162
<b>Applikationen</b>	<b>139</b>	Margeritenstich mit Knötchen	162
Applikation im Pariser Stich	140	Langettenstich (Feston- oder Schlingstich)	163
Applikation mit Schmelzkleber im Konturstich	143	Umschlunger Langettenstich	163
		Verzahrter Langettenstich	163
<b>Rotstickerei</b>	<b>144</b>	Schlingstich-Rad (Schnürloch oder Wagenrad)	163
Der Stielstich über eine Linie	145	Hexenstich	164
Der Stielstich über eine Rundung	146	Kreuznahtstich	164
Breiter Stielstich	146	Doppelter Hexenstich	164
Zweiseitiger Stielstich	147	Doppelter umschlunger Hexenstich	164
Der Stielstich als Füllstich	147	Gehöhter Hexenstich	164
Steppstich	148	Schattenstich	165
Spannstich	149	Einfaches Blatt im Schattenstich	165
Rückstich und mehrfacher Rückstich	149	Geädertes Blatt im Schattenstich	166
		Blütenblätter im Schattenstich	166
<b>Nadelmalerei</b>	<b>150</b>	Einfacher Knötchenstich	167
Versetzter Plattstich	152	Doppelter Knötchenstich	167
Tropfen im versetzten Plattstich	152	Kolonialknoten	168
Weitere Stiche:		Palästrinastich	168
• Spaltstich	153	Einfacher Stempelstich	168
• Plattstich	154	Dreifacher Stempelstich	169
• gerader Plattstich	154	Wickelstich	169
• schräger Plattstich	155	Margeriten-Wickelstich	170
• Blatt im Plattstich	155	Großer Wickelstich	170
• versetzter Plattstich über Kontur	156	Langetten-Wickelstich	170
• Blume im Plattstich	157	Margeriten-Langetten-Wickelstich	171
		Rückstich-Spinne	172
<b>Traditionelle Stickerei</b>	<b>158</b>	Spinne (Spinnwebstich, Webrose oder Rosenstich)	173
Umschlunger Vorstich	159	Spinne (Variante)	173
Umschlunger Vorstich in zwei Reihen	159		
Mit Kreuzen umschlunger Vorstich in zwei Reihen	159		
Durchzogener Vorstich	159		
Durchzogener Vorstich in zwei Reihen	159		
Doppelt durchzogener Vorstich in zwei Reihen	159		
Zickzackstich	160		
		<b>Die Abschlüsse</b>	<b>174</b>
		<b>Glossar</b>	<b>184</b>
		<b>Die Stickmuster</b>	<b>185</b>