

INHALT

Vorwort (7)

- I. Einleitung (8)
- II. Vom Kaiserreich nach Weimar (13)
- III. Politischer und kultureller Aufbruch (23)
- IV. Die Kunst und ihre Botschaft (33)
- V. Dynamik der Postmoderne (43)
- VI. Neue Kollegen, andere Bilder (53)
- VII. Eingriff und Teilhabe (63)
- VIII. Ausblick auf eine veränderte Welt (73)
- IX. Tradition und Erneuerung (83)

Künstlerinnen und Künstler (92)

Bibliografie (94)

Biografische Notizen (95)