

Inhalt

- 8 **Geleitwort**
- 10 **Vorbemerkung**

Menschen mit Migrationserfahrung und Kunsttherapie: Grundlegende Betrachtungen

- 15 **Kunsttherapie:
Ein responsiver Erfahrungsraum für Menschen
in Migration und eine transkulturelle Praxis**
Christian Widdascheck
- 26 **Vorurteile sichtbar machen – ein kreativer Selbstversuch**
Monika Breuer-Umlauf

Kunsttherapie in der psychosozialen Versorgung von Menschen mit Migrationserfahrung

- 35 **Atelier »Regenbogen« –
Kunsttherapeutische Projektarbeit in einem
Familienzentrum in Halle (Saale)**
Katja Czech
- 42 **Kunsttherapeutische Begleitung in einem
transkulturellen Mädchentreff im Aufbau**
Yvonne Engelhardt
- 52 **Fotografie als kunsttherapeutisches Mittel**
Judith Haeusler
- 70 **Art Therapy in Migration –
Working with Korean migrant women in the UK**
Tae Jung Park
- 80 **Colour Bridges – Erfahrungen aus einer
kunsttherapeutischen Gruppe für geflüchtete Frauen**
Annerose Winkler

Kunsttherapie in der klinischen Versorgung von Menschen mit Migrationserfahrung

- 93 **Kunsttherapie mit Flüchtlingen in der ambulanten Regelversorgung**
Nele Heriniaina, Monika Schröder

- 102 **Die Kunsttherapiegruppe für Migrantinnen und Migranten
der Sprechstunde für Transkulturelle Psychiatrie der Universitären
Psychiatrischen Dienste Bern,UPD – ein Praxisbericht**
Anette Neyenhuis

Kunsttherapeutische Instrumente in der Arbeit mit Menschen mit Migrationserfahrung

- 109 **Begegnung durch Bewegung:
Raum- und Körpererleben an der Zeichenwand**
Rita Eckart
- 115 **Die meditative sozialkünstlerische Intervention mit Ton**
Katrín Sauerland
- 124 **Psychotrauma und transkulturelle Unterschiede in Bildern –
Ein quantitatives Ratinginstrument für zweidimensionale
bildnerische Arbeiten (RizbA)**
Kerstin Schoch
- 130 **Fall und Methodenvorstellung von CIPBS
(Conflict Imagination Painting and Bilateral Stimulation)**
Doris Wettlaufer

Kunsttherapeutische Projekte im Ausland

- 143 **Kunsttherapie in Malaysia – Spuren migrationsspezifischer
transgenerationaler Traumatisierung**
Hildrun Rolff
- 150 **Die fremde und die eigene Kultur in der Fremde verstehen lernen
„senseLAB“ – Ein transkulturelles künstlerisch-kunsttherapeutisches
Projekt auf Kuba**
Dagmar Wohler
- 158 **zu den Autor_innen**
- 162 **Danke**