

# Inhalt

Autor*innenverzeichnis . . . . .	VII
----------------------------------	-----

<i>Karolin Kalmbach, Elke Kleinau und Susanne Völker</i> Sexualität, Klasse und Scham schreiben – Des/Identifikationen ermöglichen? Relektüren von <i>Rückkehr nach Reims</i> und <i>Gesellschaft als Urteil</i> . . . . .	1
---	---

## Autobiografisches Schreiben

<i>Julia Reuter und Christian Lömke</i> Hontoanalyse, teilnehmende Objektivierung, unpersönliche Autobiografie. Überlegungen zu Möglichkeiten und Grenzen literarischer Selbstzeugnisse im Anschluss an Eribon . . . . .	13
---	----

<i>Elke Kleinau</i> „Dieses verstörende Gefühl, an einem Ort zugleich zu Hause und fremd zu sein“. Bildungs- und geschlechterhistorische Reflexionen über <i>Rückkehr nach Reims</i> . . . . .	31
---	----

## Scham und Affekt

<i>Bettina Kleiner</i> Sexuelle und soziale Scham. Zur unterschiedlichen Bedeutung dieser Affekte in <i>Rückkehr nach Reims</i> . . . . .	49
---	----

<i>Andrea Seier</i>	
Schamoffensive. Zur Mikropolitik der Betroffenheit bei Didier Eribon	65

### Des/Identifikationen

<i>Dirk Schulz</i>	
Niedentisch. Fluchtbewegungen, Annäherungen, Festschreibungen	87
<i>Stephan Trinkaus</i>	
Eribons Gespenster: Zur Zeitlichkeit von sozialer Differenz	105

### Intersektionale Kritiken

<i>Vanessa E. Thompson</i>	
Von der Rückkehr nach Reims zur Vielfalt der Kämpfe. Überlegungen zu Eribons Perspektive auf Rassismus und zur Intersektionalität von <i>white wages</i>	125
<i>Gudrun Hentges</i>	
‚Race‘ – Class – Gender – Queer. Marine Le Pens <i>Front National</i> / <i>Rassemblement National</i> und Florian Philippots <i>Les Patriotes</i> als politische Akteure am rechten Rand Frankreichs	141

### Sexualität und Klasse

<i>Thomas Viola Rieske</i>	
Privilegierung und Beschämung im Bildungsaufstieg. Didier Eribons Hontoanalyse aus Perspektive einer intersektionalen Jungen- und Männlichkeitsforschung	159
<i>Susanne Völker</i>	
Lossagen und Rückkehren: partiale Verbindungen und queere Klassenpositionen	175