

INHALT

Teil eins

- 13 Wundersame Geschichten
- 49 Proteus
- 72 Heraklit
- 92 Die Anfänge eines anderen Schriftstellers

Teil zwei

- 123 Philip Roth
- 144 Kurt Vonnegut und *Schlachthof 5*
- 156 Samuel Becketts Romane
- 164 Cervantes und Shakespeare
- 168 Gabo und ich
- 185 Harold Pinter (1930–2008)
- 198 Vorwort zu den *Paris-Review-Interviews*, Vol. IV
- 205 Autobiografie und Roman
- 230 Adaption
- 252 Anmerkungen zur Trägheit: Von Saligia zu Oblomow
- 268 Hans Christian Andersen
- 273 *King of the World* von David Remnick
- 280 Nun gut, so widersprech ich mir selbst

Teil drei

- 287 Wahrheit
- 293 Mut
- 299 Texte für den PEN
1. Der PEN und das Schwert: Der internationale PEN-Kongress 1986 | 299
 2. Die Entstehung von PEN World Voices | 304
 3. Die Arthur Miller Lecture, PEN-World-Voices-Festival 2012 | 307
 4. Eröffnungsabend des PEN-World-Voices-Festivals 2014 | 313
 5. Eröffnungsabend des PEN-World-Voices-Festivals 2017 | 319
- 322 Christopher Hitchens (1949–2011)
- 329 Der Freiheitsinstinkt
- 348 Osama bin Laden
- 352 Ai Weiwei und andere: Chinas Crackdown im Jahre 2011
- 357 Der Halbfraugott
- 369 Rede vor den Absolventen der Nova Southeastern University, 2006
- 375 Rede vor den Absolventen der Emory University, 2015

Teil vier

- 383 Der vielhändige Künstler: Der Mogulkaiser Akbar und die Entstehung des *Hamzanama*
- 406 Amrita Sher-Gil: Briefe
- 415 Bhupen Khakhar (1934–2003)
- 419 Being Francesco Clemente: Selbstporträts
- 428 Taryn Simon: Ein amerikanisches Verzeichnis des Verborgenen und Ungewohnten
- 436 Kara Walker im Hammer Museum, Los Angeles, 2009
- 439 Sebastião Salgado

- 442 **Weihnacht des Ungläubigen**
- 447 **Carrie Fisher**
- 453 **Pandemie**
- 468 **Der Proust-Fragebogen: *Vanity Fair***

- 471 **Über diese Texte**
- 474 **Zitatnachweise**