

# Inhalt

<b>Mozart und die Schwerelosigkeit der Musik</b>	6
<b>Ich – und alle schauen auf mich. 1756–1763</b>	9
Der Wolfgang als Kind – ein authentischer Bericht	17
Was ist eigentlich eine Kaiserin?	20
<b>Ich – und meine Tour d'Europe. 1763–1766</b>	23
Bastien und Bastienne	30
Ordnung muss sein – das Köchelverzeichnis	32
<b>Ich – und alle gegen mich. 1767–1769</b>	34
Das Musikgeschäft – ein Finanzbetrüger macht den Mozarts das Leben schwer	37
<b>Ich – und Italien liebt mich. 1769–1773</b>	38
Warum Mozart nach Italien ging und wie es wirklich war	45
<b>Ich – und Salzburg nervt. 1772–1777</b>	48
Die zwei Seiten Mozarts: weltliche und geistliche Musik	53
<b>Ich – bin dann mal weg. 1777–1781</b>	56
Die Bäsle-Briefe	61
<b>Ich – und der Bischof kann mich mal. 1781</b>	64
Die Oper Idomeneo und der Alt-Star Anton Raaff	67

<b>Ich – und die Liebe, der Neid und das Publikum. 1781–1782</b>	70
Wie das so geht mit dem Publikum	75
<b>Ich – und die Oper ist mir. 1782–1786</b>	77
„Le nozze di Figaro: Die Hochzeit des Figaro“	81
<b>Ich – und noch mehr Hits. 1787–1790</b>	84
Die Freimaurerei und die Oper „Die Zauberflöte“	90
„Eine Kleine Nachtmusik“ KV 525	94
<b>Ich – geh aus der Welt. 1791</b>	96
Also, wie war das mit Mozarts Tod?	99
<b>Mozarts berühmteste Werke</b>	103
Zeittafel	107
Quellennachweis und Impressum	110