

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>	Agnes Tieze
<b>Grenzen (in) der Kultur und Kunst</b>	<b>12</b>	Marek Nekula
<b>Hranice kultury a umění (i hranice v nich)</b>	<b>20</b>	
<b>Poesie statt Realität</b>	<b>28</b>	Agnes Tieze
<b>Poezie namísto reality</b>	<b>36</b>	
<b>Toyen. Eine Kontinuität von Fragmenten</b>	<b>44</b>	Jindřich Toman
<b>Toyen. Kontinuita fragmentů</b>	<b>50</b>	
<b>Der Mensch im Maßstab des Kosmos. Zur Poetik von Magdalena Jetelová</b>	<b>64</b>	Miroslav Petříček
<b>Člověk na míru Kosmu. K poetice Magdaleny Jetelové</b>	<b>70</b>	
<b>Der gefährliche Künstler Krištof Kintera</b>	<b>88</b>	Otto M. Urban
<b>Nebezpečný umělec Krištof Kintera</b>	<b>96</b>	
<b>Kurzbiografien der Künstlerinnen und des Künstlers</b>	<b>110</b>	
<b>Profily umělkyně a umělce</b>	<b>114</b>	
<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>	<b>118</b>	
<b>Seznam vystavených děl</b>	<b>122</b>	
<b>Autorin und Autoren</b>	<b>126</b>	
<b>Autorka a autoři</b>	<b>126</b>	