

Inhaltsverzeichnis

1 Vorwort	4
2 Wie der Altai russisch wurde	6
3 Die ersten Lebensjahre	11
4 Schamanismus 1900	12
5 Opfernacht. Séance	14
6 „Was Sie brauchen sind Pinsel und Farben!“	17
7 Im Birkenwald	20
8 In einer Berglichtung	24
9 Sartakbaj	26
10 Unruhige Zeiten	28
11 Onos – Heim- und Wirkstätte	33
12 Frauen im Frühling	36
13 Khan Altai	40
14 Die erste Ausstellung 1907	42

15 Das Schamanische Ritual “Üstüge”	44
16 Nomen est omen	46
17 Die ersten ethnographischen Zeichnungen	50
18 Die Jubiläumsausstellung 1915	55
19 Die revolutionäre Anarchie	57
20 „Das Leben wird herrlich sein . . .“	62
21 Sartakbaj 1919	64
22 Flucht in die Mongolei	66
23 Rückkehr in den Altai 1925	68
24 Die Entzauberung der Welt	71
25 Sartakbaj 1930	73
26 Zurück in Onos	75
27 Sartakbaj 1936	81
28 Aus Volksheld wird Volksfeind	82