

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung in die Konferenz / Prowadzenie do konferencji	11
Literatur- und Kulturwissenschaft	
<i>Krzysztof Trybuś (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Die polnische Literatur und Deutschland: Über die slavistischen Arbeiten Rolf Fieguths	19
<i>Jerzy Fiecko (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> „Cesarz ludowy“. Polscy romantycy o królu Prus Fryderyku Wilhelmie IV w okresie Wiosny Ludów	31
<i>Maciej Junkiert (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Ein Horoskop für Polen. Voltaire, Lessing, Mickiewicz	45
<i>Agata Stańkowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Unterwegs zum „magnetischen Punkt“. Ryszard Krynickis dichterische Dialoge mit Paul Celan und Nelly Sachs	57
<i>Jerzy Kałężny (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> „Zniknięte państwo.“ NRD w niemieckiej historiografii literackiej i literaturze	79
<i>Anna Legeżyńska (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Status Warmii w imaginarium literackim. Wybrane problemy i przykłady	93
<i>Kristina Naumann-Ehlers (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Zur Abbildung literarischer Räume in der „deutsch-polnischen“ Literatur über und in Polen am Beispiel von Radek Knapps „Gebrauchsanweisung für Polen“ (2005) und Artur Beckers „Wodka und Messer. Lied vom Ertrinken“ (2008)	113
<i>Dorota Masiakowska-Osses (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Berlin als Erinnerungsort in Magdalena Parys' Roman „Tunnel“	133

<i>Wolfgang Brylla (Universität Zielona, Góra)/Maike Schmidt (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Kulturelle Verflechtungen einer Grenzregion am Beispiel des deutsch- polnischen Regionalkrimis „Mord in der Halben Stadt“ (2014) von Sören Bollmann	147
---	-----

<i>Beate Sommerfeld (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> „Narrenfreiheit“ – über karnevaleske Verhandlungen kultureller Grenzen in polnischen und deutschen Kinderbüchern	169
--	-----

Historisches

<i>Jerzy Kołacki (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Losy niemieckich mieszkańców polsko-niemieckiego pogranicza pod koniec II wojny światowej i po jej zakończeniu w polskim naukowym piśmiennictwie historycznym 2005–2015	187
---	-----

<i>Wacław Pagórski (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)</i> Polen und seine Funktion als <i>Bollwerk</i> , dargestellt anhand ausgewählter Werke deutscher Autoren des 17. Jahrhunderts	207
--	-----

<i>Paul Srodecki (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Von Europabegeisterung zu Euroskeptizismus. Die polnische Rechte und die Grenzraumdiskurse des frühen 21. Jahrhunderts	219
---	-----

Onomastik

<i>Norbert Nübler (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Der südliche Ostseeraum: ein deutsch-slavisches Grenzgebiet im Licht der historischen Toponomastik	243
--	-----

<i>Joanna Dubiec-Stach (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Was lesen wir in Straßennamen? Einblicke in die Straßennamengebung in Landsberg an der Warthe / Gorzów Wielkopolski	259
--	-----

Didaktik und Grenträume

<i>Małgorzata Czabańska-Rosada (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Das Fremde als das Eigene wahrnehmen – studentische Workshops und Projekte als praxisbezogene Erforschung der Grenzregion	271
<i>Marta Janachowska-Budyń (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań)/Tomasz Lis (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Die Grenzregion als Ort vieler Räume. Zu filmischen Darstellungsformen der deutsch-polnischen Grenzregion und ihrem didaktischen Potenzial	285
<i>Arkadiusz Kalin (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Teoretyczne podstawy dydaktyki pograniczy polsko-niemieckich (przykład lubuski)	303
<i>Beata A. Orłowska (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Das Studienfach „Interkulturelle und regionale Erziehung“ – Vorbereitung zukünftiger Pädagog*innen und Lehrer*innen auf die Arbeit im multikulturellen Umfeld der Grenzregion	321
<i>Katarzyna Taborska (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Wybrane teksty nowego pogranicza niemiecko-polskiego jako akademicki materiał dydaktyczny	335
<i>Barbara von Campe (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)</i> Kulturlandschaft als Lernort am Beispiel des deutsch-polnischen Grenzgebietes Neumark Ziemia Lubuska	345
<i>Katharina Schuchardt (Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden)</i> Minderheit als Grenzraum? Europäisch ethnologische Perspektiven auf Aushandlungsstrategien zwischen nationalen Grenzen	361