

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Texte lesen und präsentieren 10

Texte und Medien verstehen

- 1. Literarische Texte lesen und verstehen 11**
- 2. Literarische Texte vorlesen und vortragen 12**
- 3. Sachtexte lesen und verstehen 13**
- 4. Schaubilder lesen und verstehen 14**
- 5. Literarische Texte und Sachtexte vergleichend lesen 15**
- 6 Referate vorbereiten und halten 16**

Erzählende Texte 18

Texte und Medien verstehen

1. Merkmale erzählender Texte 18

- Erzählformen 18
- Erzählverhalten 19
- Erzählperspektive 20
- Darbietungsformen 21
- Thema und Inhalt 22
- Raum-/Schauplatzgestaltung 22
- Zeitgestaltung 22
- Figuren und Figurengestaltung 23
- (Leit-)Motive 24

2. Formen erzählender Texte 25

- Erzählung 25
- Fabel 25
- Kalendergeschichte 26
- Kurzgeschichte 27
- Märchen 28
- Novelle 29
- Parabel 31
- Parodie 32
- Roman 32
- Sage 33
- Satire 33
- Schwank 35

3. Schreiben zu erzählenden Texten 35

Eine literarische Figur charakterisieren 35

Musteraufgabe: Eine literarische Figur charakterisieren 36

Erzählende Texte beschreiben und deuten 38

Musteraufgabe: Einen erzählenden Text analysieren und interpretieren 42

Texte und Medien verstehen

1. Merkmale von Gedichten 46

Vers und Strophe 46

Reim 46

Metrum und Rhythmus 47

Kommunikationsverhältnisse 48

Motiv – Thema – Titel 48

Sprachlich-rhetorische Gestaltung 48

2. Thematische Schwerpunkte 52

Erlebnislyrik 52

Gebrauchslyrik 52

Gedankenlyrik 53

Großstadtlyrik 53

Liebeslyrik 53

Naturlyrik 54

Politische Lyrik 54

3. Formen von Gedichten 55

Ballade 55

Haiku 56

Konkrete Poesie 56

Lied und Song 56

Sonett 56

4. Schreiben zu Gedichten 57

Ein Gedicht beschreiben und deuten 57

Musteraufgabe: Ein Gedicht analysieren und interpretieren 59

Gedichte vergleichend beschreiben und deuten 63

Musteraufgabe: Motivgleiche Gedichte vergleichen 63

Texte und Medien verstehen

1. Merkmale des Dramas 66

2. Formen des Dramas 68

Das klassische Drama nach Aristoteles (geschlossene Form) 68

Das nicht-aristotelische Theater (offene Form) 68

3. Schreiben zu dramatischen Texten 71

Eine Dramenszene analysieren 71

Musteraufgabe: Eine Dramenszene analysieren 72

Sachtexte 77

Texte und Medien verstehen

1. Formen und Intentionen von Sachtexten 77

2. Merkmale von Sachtexten 78

Der Aufbau informierender und argumentierender Sachtexte 79

Formale Gestaltung 79

Sprachliche Gestaltung 79

3. Schreiben zu Sachtexten 80

Einen Sachtext analysieren 80

Musteraufgabe: Einen Sachtext analysieren 81

Eine Rede analysieren 86

Musteraufgabe: Eine Rede analysieren 88

Medien 93

Texte und Medien verstehen

1. Film 93

Mittel im Film 93

Eine Filmszene schriftlich analysieren 96

2. Werbung 97

Aufbau einer Werbeanzeige 97

Werbung analysieren 98

3. Zeitung 99

Merkmale und Textsorten der Tageszeitung 99

Einen Zeitungsartikel verfassen 101

Erzählen 103

Schreiben

1. Erlebnis- und Fantasiegeschichten verfassen 105

Eine Erlebniserzählung verfassen 105

Eine Fantasieerzählung verfassen 105

Musteraufgabe: Eine Fantasieerzählung zu einem Bild verfassen 106

2. Erzählen nach Bildern und Bildergeschichten 108

3. Von einem Erzählkern ausgehend erzählen 109

Musteraufgabe: Einen Erzählkern ausgestalten 111

Produktionsorientiertes/ gestaltendes und kreatives Schreiben 113

Schreiben

1. Schreiben aus veränderter Perspektive 113

Schreiben zu einem epischen Text 114

Musteraufgabe: Eine E-Mail einer literarischen Figur verfassen 114

Schreiben zu einem dramatischen Text 117

Musteraufgabe: Einen Tagebucheintrag einer literarischen Figur verfassen 117

2. Schreiben nach Mustern 119

Musteraufgabe: Eine Fabel erzählen 119

3. Kreatives Schreiben 121

Informierendes und argumentierendes Schreiben 122

Schreiben

1. Briefe schreiben, sich bewerben 122

Einen Brief schreiben 122

Eine Bewerbung verfassen 123

2. Beschreiben, berichten, protokollieren 125

Beschreiben 125

Einen Weg beschreiben 125

Personen und Tiere beschreiben 126

Einen Vorgang beschreiben 127

Musteraufgabe: Einen Vorgang beschreiben 127

Bilder beschreiben und deuten 130

Berichten 131

Musteraufgabe: Von einem Unfall berichten 131

Ein Protokoll verfassen 133

3. Texte zusammenfassen, Inhalte wiedergeben 134

Sachtexte zusammenfassen 134

Musteraufgabe: Einen Sachtext zusammenfassen 135

Literarische Texte zusammenfassen/Inhaltsangaben verfassen 136

Musteraufgabe: Eine Inhaltsangabe einer Kalendergeschichte verfassen 137

Erweiterte Inhaltsangaben verfassen 138

Bücher und Filme vorstellen 138

4. Materialgestütztes Schreiben 139

Materialgestützt einen informativen Text verfassen 139

Musteraufgabe: Materialgestützt einen informativen Text verfassen 140

Materialgestützt einen argumentierenden Text verfassen 144

Musteraufgabe: Materialgestützt einen argumentierenden Text verfassen 145

5. Argumentierendes Schreiben 152

Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen 152

Musteraufgabe: Begründet Stellung nehmen 153

Linear und antithetisch erörtern 156

Die lineare Erörterung 158

Die antithetische Erörterung 158

Musteraufgabe: Eine antithetische Erörterung verfassen (Sanduhrprinzip) 160

Textbasiert argumentieren, textgebunden erörtern 164

Musteraufgabe: Textgebunden erörtern 167

Richtig schreiben 170

Richtig schreiben und Zeichen setzen

1. Rechtschreibstrategien anwenden 170

2. Groß- und Kleinschreibung 172

3. Getrennt- und Zusammenschreibung 176

4. Die Schreibung lang ausgesprochener Vokale 178

5. Die Schreibung nach kurz ausgesprochenen Vokalen 179

6. Die Schreibung von s-Lauten 180

7. das oder dass 180

8. Schreibung von Fremdwörtern 181

Auf einen Blick: Wichtige Rechtschreibregeln und -strategien 183

Zeichensetzung 185

Richtig schreiben und Zeichen setzen

1. Kommas richtig setzen 185

2. Die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 187

3. Die Zeichensetzung beim Zitieren 188

Auf einen Blick: Wichtige Regeln der Zeichensetzung 189

Wortarten 190

Sprachbetrachtung

1. Flektierbare (veränderliche) Wortarten 192

Das Nomen/Substantiv 192

Der Artikel 193

Die Pronomen 194

Das Adjektiv	195
Die Verben	196
2. Unflektierbare (unveränderliche) Wortarten	205
Die Adverbien	205
Die Präpositionen	205
Die Konjunktionen	206
Die Interjektionen	206
Die Numeralien	206

Sätze und Satzglieder 207

Sprachbetrachtung

1. Der einfache Satz 207

Satzarten	207
Satzglieder und Satzgliedteile im Überblick	208
Satzglieder mithilfe der Umstellprobe erkennen	210

2. Das Prädikat und die Satzglieder 211

Das Prädikat	211
Subjekt und Objekt	211
Die adverbiale Bestimmung – das Adverbiale	213
Das Attribut – Teil eines Satzglieds	214
Das Prädikativum	215

3. Der zusammengesetzte Satz 216

Haupt- und Nebensatz	216
Satzreihe und Satzgefüge	217
Arten von Nebensätzen/Gliedsätzen	219

Auf einen Blick: Gliedsätze/Nebensätze unterscheiden 223

Einen Text sprachlich überarbeiten 225

Musteraufgabe: Ein Bewerbungsschreiben überarbeiten 225

Sprachgebrauch und Sprachgeschichte 228

Sprachbetrachtung

1. Wortbildung und Wortbedeutung	228
2. Kommunikation und Sprachfunktion	231
3. Sprachvarietäten	232
4. Sprachgeschichte und Sprachwandel	233

Stichwortverzeichnis 234