

# ASTROLOGIE

DAS ZENTRUM IST ÜBERALL. . . . . 6

Vorwort von Susan Miller

KARTIERUNG DES INNEREN KOSMOS. . . . . 10

Vorwort von Jessica Hundley

I

*Wie oben, so unten* . . . . . 12

Eine astrologische Evolution

VOR ALLER AUGEN VERBORGEN . . . . . 14

Astrologie & Esoterik

HIMMLISCHE & IRDISCHE DYNAMIK. . . . . 18

Eine kurze Geschichte der westlichen Astrologie

KOSMOLOGIE & KORRESPONDENZEN. . . . . 60

Die Spiritualität der Wissenschaft

ASTROLOGIE IM LAUF DER JAHRHUNDERTE . . . . . 68

Eine Chronik

# II

<i>Die Sprache des Himmels</i> . . . . .	74
Der Kosmos spricht	

EINE GALAXIE IN BEWEGUNG	Planetarische Einflüsse . . . . .	76
--------------------------	-----------------------------------	----

DIE SONNE . . . . .	82	JUPITER . . . . .	138
DER MOND . . . . .	98	SATURN . . . . .	146
MERKUR . . . . .	114	URANUS . . . . .	154
VENUS . . . . .	122	NEPTUN . . . . .	162
MARS . . . . .	130	PLUTO . . . . .	170

STEINE AM HIMMEL	Himmelskörper & mehr . . . . .	178
------------------	--------------------------------	-----

# III

<i>Die Weisheit des Rads</i> . . . . .	184
Erkundung des Tierkreises	

DAS MASS DER ZEIT	Horoskopische Zirkularität . . . . .	186
-------------------	--------------------------------------	-----

WIDDER . . . . .	194	WAAGE . . . . .	340
STIER . . . . .	220	SKORPION . . . . .	364
ZWILLINGE . . . . .	244	SCHÜTZE . . . . .	388
KREBS . . . . .	268	STEINBOCK . . . . .	412
LÖWE . . . . .	292	WASSERMANN . . . . .	436
JUNGFRAU . . . . .	316	FISCHE . . . . .	460

DER KOSMISCHE KREIS	Häuser & Bewegungen . . . . .	486
---------------------	-------------------------------	-----

# IV

<i>Bedeutung in Bewegung.</i> . . . .	492
Himmlische Botschaften interpretieren	

DIAGRAMME DES HERZENS . . . . .	494
---------------------------------	-----

Die Kunst der Horoskoperstellung

HEILIGE GEOMETRIE . . . . .	500
-----------------------------	-----

Formen in den Sternen

FÜR SUCHENDE . . . . .	512
------------------------	-----

Eine letzte Anmerkung zur Bibliothek der Esoterik

BIBLIOGRAFIE, BILDNACHWEIS, DANKSAGUNG & QUELLEN . . . . .	514
--	-----