

1 Der Stoff, aus dem man Musik macht

Das musikalische Alphabet	8
Singen – Pfeifen – Gurgeln.....	8
Eine Welt voll Musik	9
Gähnen, Singen, Summen	10
Das Fünfliniensystem.....	11
Das ABC der Musik	11
Der Schlüssel zur Musik.....	11
Ein Wort für alle Gelegenheiten.....	12
Ton auf Ton – wie Melodien gebaut werden.....	13
Der Lutscher und seine Folgen.....	14
Tonbereiche	16
Himmlische Höhen – brummende Tiefen.....	16
Musikalische Stockwerke	17
Tastenzauberei.....	18
Ein musikalisches Bergbild aus Norwegen	19
Tonabstände	20
Die Reise der Sonne	20
Ganz- und Halbtonschritte.....	21
Ein „Zip-adeedoo-dah“-Tag.....	22
Versetzungsszeichen.....	23
Ein Lied über einen Glücksbringer.....	24
Hummelflug in Halbtonschritten	25
Der Klang der Insektenwelt	25
Eine schlimme Geschichte.....	26
Intervalle.....	27
Meereskind mit Muschelaugen	28
Septimen zum Weinen.....	29
Tondauern	30
Das große Glockenspiel.....	30
Die Notenwerte	31

Die Pausenwerte	31
Puls – Takt – Rhythmus	32
Rhythmusspiel.....	33
Rhythmusquadrat.....	33
Ein Rhythmus als Kennzeichen	34
Punktierte Noten.....	35
Chopins Mazurkas.....	35
Die Betonungen.....	36
Das Tempo	36
Auftakt zum Tanz	37
Ruhe bitte	38
Eine Arie mit Pausen.....	39
Ritt im Tölt	40
Ein Tanzrhythmus der Roma und Romnija.....	41
Tonstärken	42
Vom Flüsterton zum Donnerschlag	42
Leise Antworten.....	43
Was Dynamik bewirken kann.....	44
Papas Geschenkeliste.....	45
Baumaterial für Musik	46
In vollem Glanze	46
Die Hauptstufen.....	46
Bauanleitung für Dur-Tonleitern	47
Klingende Skalen.....	48
Do re mi	49
Ein Lied auch für Gitarre.....	50
Ohrwurm aus Dreiklängen.....	52
Donnernde Dreiklänge.....	54
Dornröschen im Zauberwald.....	55
Kompetenz: Über Musik sprechen.....	56

2 Komponisten und Komponistinnen in ihrer Zeit I

Wolfgang Amadé Mozart	58
Mozartlegenden	58
Ein Vierjähriger komponiert.....	59
Das Leben eines Zirkuskindes.....	60
Mannheimer Manieren	60
Der Pariser Bogenschlag.....	61
Die Bratwurst im Geigenkonzert.....	62
Eine Melodie in zwei Werken.....	63
Mozarts „Türkenoper“.....	64
Joseph Haydn.....	66
Ein Dorfkind mit Talent	66
Die härteste Bühne der Welt.....	67
Haydns Lebensstellung	68
Von Bauern abgelauscht.....	69
Ein Tanz in der Schlossmusik.....	70
Haydn in London	72
Für Freunde auf der Insel	73
Das Geschwisterpaar Mendelssohn	74
Fanny und Felix.....	74
Ein uraltes Vorurteil.....	74
Im goldenen Käfig.....	75
Musikalische Monatsbilder.....	76
Geniestreich mit 17	77
Felix und Fanny in Italien.....	78
Felix in Schottland	79

Das Ehepaar Schumann	80
Ehe per Gerichtsbeschluss.....	80
Konkurrenz und Kindersegen.....	80
Album für die Jugend	81
Ein Lied von ihm für sie.....	82
Ein Lied von ihr für ihn.....	82
Leidenschaftlich und in sich gekehrt.....	84
Ein letztes Klavierwerk	85
Kompetenz: In der Klasse improvisieren	86

3 Musik und ihr Umfeld I

Bräuche im Spiegel der Musik	88
Lied und Klatsch der Zimmerleute	88
Platteln und Paschen	90
Hochzeit in Schottland.....	92
Ein Tanzlied zum Purim-Fest.....	94
Mensch und Natur..... im Spiegel der Jahreszeiten	96
Gruß an den Frühling	96
Kirschblüte in Japan	97
Ein Song zum Ferienbeginn.....	98
An einem schönen Sommertag	100
Herbst und Abschied	101
Herbstmarkt in der Türkei.....	102
Der Wert des Schnees.....	103
Vom Schlittenlied zum Weihnachtshit	104

Historische Helden und Halunken.....	106	Besondere Taktarten und Rhythmen	130
Die Sache mit den Helden	106	Taktarten kunterbunt.....	130
Räuber und Volksheld.....	108	Wellenritt im 7/8-Takt.....	131
Schmuggler und Rebell.....	109	Berühmte 5/4-Takter	132
Erinnerung an eine Schlacht.....	110	Wirbelsturm mit Synkopen.....	133
Denkmal für einen Freibeuter	111	Nimm drei statt zwei.....	134
Kompetenz: Texte kreativ vertonen.....	112	Triolen im Überfluss	135

4 Musik, Form und Klang

Intervalle unter der Lupe	116	Formen in der Musik	136
Der Bordun.....	116	Die Bedeutung der Form.....	136
Reine Intervalle	117	Bau nach Regeln	136
Abstände genau genommen	118	Formen in der Instrumentalmusik	137
Konsonante Intervalle	119	Abwechslung als Prinzip.....	138
Idas Sommerlied	120	Rondo – selbst gemacht.....	139
Dissonante Intervalle	121	Instrumente in der Musik.....	140
Tongeschlechter.....	122	Klänge aus der Kiste	140
Ein Lied in Moll und Dur	122	Profis im Zupfen und Schlagen.....	140
Bauanleitung für Moll-Tonleitern	123	Von der Cannone zum Oktobass	141
Dreiklänge in Moll und Dur.....	124	Donnerhall aus Messingblech	142
Tongeschlecht und Stimmungswandel.....	125	Schnarrende Töne und picksüße Hölzerl.....	144
Moll und Dur um einen Blinddarm.....	126	Auf die Pauke hauen.....	146
Dreiklangsumkehrungen	127	Die Königin und ihre kleinen Verwandten	148
Welkendes Laub.....	128	Orchester aus zehn Fingern.....	149
Versöhnung in Moll.....	129	Kompetenz: Vor- und Zwischenspiele zu Liedern gestalten.....	150

5 Komponisten in ihrer Zeit II

Johann Sebastian Bach	152
Komponieren im Auftrag der Dienstherren.....	152
Das Instrument seines Lebens.....	153
Am Hof zu Köthen.....	154
Musikdirektor und Thomaskantor	155
Jede Woche eine Kantate.....	156
Ein weltberühmter Knabenchor.....	157
Georg Friedrich Händel	158
Ein Deutscher wird englischer.....	158
Nationalkomponist	
Händel in Hamburg	159
Händel in Italien.....	160
Händel in London.....	161
Opern ohne Bühne.....	162
Händels Hits.....	163
Igor Strawinski.....	164
Ein Theaterskandal.....	164
Der heilige Tanz	165
Pulcinella	166
Ein verdrehtes Geburtstagslied.....	167
Karikaturen und Parodien	168
Béla Bartók	170
Ein Komponist trägt Tracht	170
Muttersprache Bauernmusik.....	171
Die Erkundung des Balkans	172
Ein Bauernlied vom Fuchs	173
Tänze vom Balkan.....	174
Jugendsturm und Alterswerk	175
Kompetenz: Ein Klassenkonzert planen und durchführen.....	176

6 Musik und ihr Umfeld II

Musik und Religion	178
Richtungsstreit in der Kirchenmusik.....	178
Lieder der Versklavten.....	179
Weihnachten im Schnee.....	180
Fröhliches Moll zu Weihnachten	181
Am fünfundzwanzigsten Dezember.....	182
Ein Kanon für alle Konfessionen.....	183
Musik und Arbeit	184
Im Rhythmus der Arbeit.....	184
Call and Response beim Ankerlichten.....	185
Knochenjobs für Iren	186
Fischen vor Labrador	187
Ein Song beim Baumwollpflücken.....	188
Ein Dokument der Industriegeschichte	189
Das Elend der Bergleute	190
Der Stolz der Kumpel	191
Musik in Heimat und Ferne	192
Die Vorfreude der Seeleute	192
Die Ankunft im Heimathafen	193
Heimweh nach Kanada	194
Ein Treckerlied der Buren	195
I Like That Good Old Song.....	196
Instrumente des Westens.....	197
Zeit lassen in Liberia.....	198
Verlobung bei den Krumen	198
Ein Schlaflied für künftige Soldaten	200
Landstraßen Richtung Heimat.....	201

7 Musiklehre kompakt

Schall	202
Tonhöhe.....	202
Tondauer.....	205
Tempo.....	207
Dynamik.....	207
Formbildung.....	207
Quellenverzeichnis	208
Verzeichnis der Lieder, Sprech- und Spielstücke.....	209
Verzeichnis der Hörbeispiele	210
Personen- und Sachverzeichnis.....	214