

1 Der Stoff, aus dem man Musik macht

**Das musikalische Alphabet..... 8**

Singen – Pfeifen – Gurgeln..... 8

Eine Welt voll Musik ..... 9

Gähnen, Singen, Summen .....10

Das Fünfliniensystem..... 11

Das ABC der Musik ..... 11

Der Schlüssel zur Musik..... 11

Ein Wort für alle Gelegenheiten..... 12

Ton auf Ton – wie Melodien gebaut werden ..... 13

Der Lutscher und seine Folgen..... 14

**Tonbereiche..... 16**

Himmlische Höhen – brummende Tiefen..... 16

Musikalische Stockwerke ..... 17

Tastenzauberei..... 18

Ein musikalisches Bergbild aus Norwegen ..... 19

**Tonabstände..... 20**

Die Reise der Sonne ..... 20

Ganz- und Halbtonschritte..... 21

Ein „Zip-adeedoo-dah“-Tag..... 22

Versetzungszeichen..... 23

Ein Lied über einen Glücksbringer..... 24

Hummelflug in Halbtonschritten ..... 25

Der Klang der Insektenwelt ..... 25

Eine schlimme Geschichte..... 26

Intervalle..... 27

Meereskind mit Muschelaugen ..... 28

Septimen zum Weinen..... 29

**Tondauern..... 30**

Das große Glockenspiel..... 30

Die Notenwerte ..... 31

Die Pausenwerte ..... 31

Puls – Takt – Rhythmus ..... 32

Rhythmusspiel ..... 33

Rhythmusquadrat..... 33

Ein Rhythmus als Kennzeichen ..... 34

Punktierte Noten..... 35

Chopins Mazurkas ..... 35

Die Betonungen..... 36

Das Tempo ..... 36

Auftakt zum Tanz ..... 37

Ruhe bitte ..... 38

Eine Arie mit Pausen..... 39

Ritt im Tölt ..... 40

Ein Tanzrhythmus der Roma und Romnija..... 41

**Tonstärken..... 42**

Vom Flüsterton zum Donnerschlag ..... 42

Leise Antworten ..... 43

Was Dynamik bewirken kann..... 44

Papas Geschenkeliste..... 45

**Baumaterial für Musik ..... 46**

In vollem Glanze ..... 46

Die Hauptstufen..... 46

Bauanleitung für Dur-Tonleitern ..... 47

Klingende Skalen..... 48

Do re mi ..... 49

Ein Lied auch für Gitarre..... 50

Ohrwurm aus Dreiklängen..... 52

Donnernde Dreiklänge..... 54

Dornröschen im Zauberwald..... 55

**Kompetenz: Über Musik sprechen ..... 56**

2 Komponisten und Komponistinnen  
in ihrer Zeit I

Wolfgang Amadé Mozart ..... 58

    Mozartlegenden ..... 58

    Ein Vierjähriger komponiert..... 59

    Das Leben eines Zirkuskindes..... 60

    Mannheimer Manieren ..... 60

    Der Pariser Bogenschlag..... 61

    Die Bratwurst im Geigenkonzert..... 62

    Eine Melodie in zwei Werken..... 63

    Mozarts „Türkenoper“..... 64

Joseph Haydn..... 66

    Ein Dorfkind mit Talent ..... 66

    Die härteste Bühne der Welt..... 67

    Haydns Lebensstellung ..... 68

    Von Bauern abgelauscht..... 69

    Ein Tanz in der Schlossmusik..... 70

    Haydn in London ..... 72

    Für Freunde auf der Insel ..... 73

Das Geschwisterpaar Mendelssohn ..... 74

    Fanny und Felix..... 74

    Ein uraltes Vorurteil..... 74

    Im goldenen Käfig ..... 75

    Musikalische Monatsbilder..... 76

    Geniestreich mit 17..... 77

    Felix und Fanny in Italien..... 78

    Felix in Schottland ..... 79

Das Ehepaar Schumann ..... 80

    Ehe per Gerichtsbeschluss..... 80

    Konkurrenz und Kindersegen..... 80

    Album für die Jugend ..... 81

    Ein Lied von ihm für sie..... 82

    Ein Lied von ihr für ihn..... 82

    Leidenschaftlich und in sich gekehrt..... 84

    Ein letztes Klavierwerk ..... 85

Kompetenz: In der Klasse improvisieren ..... 86

3 Musik und ihr Umfeld I

Bräuche im Spiegel der Musik ..... 88

    Lied und Klatsch der Zimmerleute ..... 88

    Platteln und Paschen ..... 90

    Hochzeit in Schottland..... 92

    Ein Tanzlied zum Purim-Fest..... 94

Mensch und Natur ..... 96

im Spiegel der Jahreszeiten

    Gruß an den Frühling ..... 96

    Kirschblüte in Japan ..... 97

    Ein Song zum Ferienbeginn..... 98

    An einem schönen Sommertag..... 100

    Herbst und Abschied..... 101

    Herbstmarkt in der Türkei..... 102

    Der Wert des Schnees..... 103

    Vom Schlittenlied zum Weihnachtshit..... 104

**Historische Helden und Halunken..... 106**  
Die Sache mit den Helden ..... 106  
Räuber und Volksheld..... 108  
Schmuggler und Rebell..... 109  
Erinnerung an eine Schlacht..... 110  
Denkmal für einen Freibeuter ..... 111  
**Kompetenz:** Texte kreativ vertonen..... 112

**Besondere Taktarten und Rhythmen ..... 130**  
Taktarten kunterbunt..... 130  
Wellenritt im 7/8-Takt..... 131  
Berühmte 5/4-Takter ..... 132  
Wirbelsturm mit Synkopen..... 133  
Nimm drei statt zwei..... 134  
Triolen im Überfluss ..... 135

**Formen in der Musik ..... 136**  
Die Bedeutung der Form..... 136  
Bau nach Regeln ..... 136  
Formen in der Instrumentalmusik ..... 137  
Abwechslung als Prinzip..... 138  
Rondo – selbst gemacht..... 139

**Instrumente in der Musik..... 140**  
 Klänge aus der Kiste..... 140  
 Profis im Zupfen und Schlagen..... 140  
 Von der Cannone zum Oktobass ..... 141  
 Donnerhall aus Messingblech ..... 142  
 Schnarrende Töne und picksüße Hölzerl..... 144  
 Auf die Pauke hauen..... 146  
 Die Königin und ihre kleinen Verwandten ..... 148  
 Orchester aus zehn Fingern..... 149

**Kompetenz:**  
Vor- und Zwischenspiele zu Liedern gestalten..... 150

**4 Musik, Form und Klang**

**Intervalle unter der Lupe ..... 116**  
Der Bordun..... 116  
Reine Intervalle ..... 117  
Abstände genau genommen ..... 118  
Konsonante Intervalle ..... 119  
Idas Sommerlied ..... 120  
Dissonante Intervalle ..... 121  
**Tongeschlechter..... 122**  
Ein Lied in Moll und Dur ..... 122  
Bauanleitung für Moll-Tonleitern ..... 123  
Dreiklänge in Moll und Dur..... 124  
Tongeschlecht und Stimmungswandel..... 125  
Moll und Dur um einen Blinddarm..... 126  
Dreiklangsumkehrungen ..... 127  
Welkendes Laub..... 128  
Versöhnung in Moll..... 129

5 Komponisten in ihrer Zeit II

<b>Johann Sebastian Bach</b> .....	152
Komponieren im Auftrag der Dienstherren.....	152
Das Instrument seines Lebens .....	153
Am Hof zu Köthen .....	154
Musikdirektor und Thomaskantor .....	155
Jede Woche eine Kantate.....	156
Ein weltberühmter Knabenchor.....	157
<b>Georg Friedrich Händel</b> .....	158
Ein Deutscher wird englischer.....	158
Nationalkomponist	
Händel in Hamburg .....	159
Händel in Italien.....	160
Händel in London.....	161
Opern ohne Bühne.....	162
Händels Hits.....	163
<b>Igor Strawinski</b> .....	164
Ein Theaterskandal.....	164
Der heilige Tanz.....	165
Pulcinella .....	166
Ein verdrehtes Geburtstagslied.....	167
Karikaturen und Parodien .....	168
<b>Béla Bartók</b> .....	170
Ein Komponist trägt Tracht .....	170
Muttersprache Bauernmusik.....	171
Die Erkundung des Balkans .....	172
Ein Bauernlied vom Fuchs .....	173
Tänze vom Balkan.....	174
Jugendsturm und Alterswerk .....	175
<b>Kompetenz:</b>	
Ein Klassenkonzert planen und durchführen.....	176

6 Musik und ihr Umfeld II

<b>Musik und Religion</b> .....	178
Richtungsstreit in der Kirchenmusik.....	178
Lieder der Versklavten.....	179
Weihnachten im Schnee.....	180
Fröhliches Moll zu Weihnachten .....	181
Am fünfundzwanzigsten Dezember.....	182
Ein Kanon für alle Konfessionen.....	183
<b>Musik und Arbeit</b> .....	184
Im Rhythmus der Arbeit.....	184
Call and Response beim Ankerlichten.....	185
Knochenjobs für Iren .....	186
Fischen vor Labrador .....	187
Ein Song beim Baumwollpflücken .....	188
Ein Dokument der Industriegeschichte.....	189
Das Elend der Bergleute .....	190
Der Stolz der Kumpel .....	191
<b>Musik in Heimat und Ferne</b> .....	192
Die Vorfreude der Seeleute .....	192
Die Ankunft im Heimathafen .....	193
Heimweh nach Kanada .....	194
Ein Treckerlied der Buren .....	195
I Like That Good Old Song.....	196
Instrumente des Westens.....	197
Zeit lassen in Liberia.....	198
Verlobung bei den Krumen .....	198
Ein Schlaflied für künftige Soldaten .....	200
Landstraßen Richtung Heimat.....	201

## **7 Musiklehre kompakt**

Schall .....	202
Tonhöhe .....	202
Tondauer .....	205
Tempo .....	207
Dynamik .....	207
Formbildung .....	207
Quellenverzeichnis .....	208
Verzeichnis der Lieder, Sprech- und Spielstücke .....	209
Verzeichnis der Hörbeispiele .....	210
Personen- und Sachverzeichnis .....	214