

Inhalt

Vorwort	8
1 Schnelleinstieg in die Nikon D7000	11
1.1 Die Nikon D7000 einrichten	12
1.2 Der schnelle Start	13
1.3 Die Menüs der Nikon D7000	15
Erste Einstellungen im Menü »System«	15
Erste Einstellungen im Menü »Aufnahme«	22
Einstellungen im Menü »Individualfunktionen«	31
Einstellungen im Menü »Wiedergabe«	35
2 Kamerafunktionen auf einen Blick	39
2.1 Die Nikon D7000 rundum erklärt	40
2.2 Die Menüs der Nikon D7000	44
2.3 Bedienung und allgemeine Funktionen der Nikon D7000	52
Sucher	53
Display und Monitor	56
Schnellzugriff	57
Einstellräder	58
Bildkontrolle	58
Bildwiedergabe	59
Drucken aus der Kamera	62
Akkudiagnose	68
Sensorreinigung	69
GPS-Funktion	70
3 Die richtige Belichtung	73
3.1 Grundlagen der Belichtung	74
Das Licht	75
Der Sensor	76
Belichtungsablauf bei Spiegelreflexkameras	77
Die Belichtungsmessung	78
3.2 Die vollautomatischen Belichtungssteuerungen	79
3.3 Die halbautomatischen Belichtungssteuerungen	84

ISO-Wert	84
Blende	90
Verschlusszeit	92
Programmautomatik P	92
Zeitautomatik A	95
Blendenautomatik S	99
Manuelle Belichtungskorrektur	101
Die manuelle Belichtungssteuerung M	103
3.4 Die Belichtungsmessmethoden	105
Matrixmessung	109
Mittenbetonte Integralmessung	110
Spotmessung	111
Belichtungsmessmethode einstellen	112
Belichtungsreihen	116
3.5 Aufnahmebetriebsarten	121
Serienaufnahmen	121
Leise Auslösung	123
Selbstauslöser	123
Drahtlose Fernauslösung	124
Spiegelvorauslösung	124
4 Sicheres Scharfstellen	127
4.1 Die Schärfe	128
Optische Schärfe	128
Schärfeeindruck	129
4.2 Das Fokussystem der Nikon D7000	131
Die Autofokus-Voreinstellungen	134
Betriebsarten des Autofokus	137
Die Messfeldsteuerung	140
Mögliche Fehlerquellen von Unschärfe	151
4.3 Manuelles Scharfstellen	155
4.4 Schärfewirkung in der Bildverarbeitung	156
5 Farbe ins Bild bringen	159
5.1 Farbe früher und heute	160
5.2 Farbe und Farbwahrnehmung	160
Kleines Farbmanagement	161

Farbraum der Kamera	162
5.3 Der Weißabgleich	164
Weißabgleich einstellen	166
Weißabgleich messen	172
5.4 Picture Controls: Farboptimierungen für Ihr Bild	176
Vergleichsansicht/Gitter	179
Bildoptimierung »Standard«	180
Bildoptimierung »Neutral«	182
Bildoptimierung »Brillant«	183
Bildoptimierung »Monochrom«	183
Bildoptimierungen »Porträt« und »Landschaft«	185
Individuelle Konfigurationen	186
5.5 Bildbearbeitung in der Kamera	186
6 Blitzfotografie mit der Nikon D7000	197
6.1 Blitzen mit dem internen Blitz	198
Blitzgrundlagen	198
Ablauf der Blitzbelichtung	199
i-TTL-Blitzsteuerung	202
Blitzen in den Modi P, S, A und M	203
Belichtungsmessmethode für das Blitzen	205
Blitzbelichtungskorrektur	205
Speicherung der Blitzbelichtungszeit	209
Weitere Blitzsteuerungen	211
6.2 Blitzen mit einem externen Blitz	221
Indirektes Blitzen	221
FP-Kurzeitsynchronisation	223
Entfesseltes Blitzen	225
6.3 Advanced Wireless Lighting	226
6.4 Zubehör: Externe Blitzgeräte	228
7 Fotopraxis mit der Nikon D7000	237
7.1 Planung und Vorbereitung	238
Thema finden	239
Zeitplanung	240
Ausrüstung	241

7.2	People- und Porträtfotografie	241
	Einzelaufnahmen	242
7.3	Reportage- und Reisefotografie	250
7.4	Natur- und Landschaftsfotografie	256
7.5	Makrofotografie	263
7.6	Architekturfotografie	268
7.7	Sportfotografie	275
8	Zubehör zur Nikon D7000	281
8.1	Objektive für die Nikon D7000	282
8.2	DX-Objektive	285
	Unterschied zwischen DX- und FX-Objektiven (Cropfaktor)	285
	Verschiedene DX-Objektive	287
8.3	Kleinbildobjektive	296
	Festbrennweiten	296
	Weitwinkel- und Allround-Zooms	305
8.4	Stative	309
8.5	Fernauslösezubehör	312
8.6	Sucherzubehör	313
8.7	Sonstiges Zubehör	315
	Stromversorgung	315
	Filter	318
	GPS-Adapter	322
9	Live-View- und Videofunktion	325
9.1	Die Bildansicht im Live-View-Modus	327
9.2	Der Autofokus im Live-View-Modus	330
9.3	Die Videofunktion	334
	Videoeinstellungen	335
	Externe Mikrofone	339
	Tipps zum Videodreh	344
	Videoschnitt	346

10 Einführung in die Bildbearbeitung	349
10.1 Allgemeiner Arbeitsablauf	350
10.2 Übertragung auf den Rechner	351
Nikon Transfer 2	352
Sichten und sortieren mit Nikon View NX 2	358
10.3 Bildbearbeitung mit Nikon Capture NX 2	369
Bildverarbeitung 1: Kontrast und Helligkeit optimieren	372
Bildbearbeitung 2: Helligkeit und Schwarzweiß	378
Bildbearbeitung 3: Spezielle Filter anwenden	381
Index	385