

ÍNDICE

Introducción	9
--------------------	---

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS

MARIONA VISA Y TERESA SERÉS

El análisis de contenido, una apuesta metodológica para el estudio de la maternidad en la ficción	17
---	----

EXPRESAR LA MATERNIDAD EN EL ARTE Y LA PUBLICIDAD

ANA M. PALOMO-CHINARRO

La representación de la maternidad en el arte contemporáneo: del menaje doméstico a la libre dimensión espiritual	37
---	----

M. SALOMÉ RIBES

La maternidad en la publicidad audiovisual	51
--	----

MATERNIDAD Y FICCIÓN: APORTACIONES LITERARIAS

ANGELS SANTA Y M. CARME FIGUEROLA

George Sand y la maternidad: entre la ficción y la vida misma	71
---	----

HELENA ALONSO, LAIA BALASCH, MONSTE SANJUAN Y JOANA SOTO

Los imaginarios de la maternidad en la literatura catalana del siglo XXI	93
--	----

OLGA ALBARRÁN CASELLES

Las figuraciones del yo materno: la nueva narrativa autobiográfica de la (pro)creación	115
--	-----

ANA LUIZA DE FIGUEIREDO SOUZA

Maternidad en cuento: reflejos literarios de dinámicas maternas del Brasil contemporáneo 131

LA MATERNIDAD EN LA GRAN PANTALLA

JULIA MARTÍNEZ-CABEZA JIMÉNEZ Y ESTRELLA MARTÍNEZ-RODRIGO

Las relaciones materno-filiales en el cine de Pixar del s. XXI 151

ITXASO DEL CASTILLO AIRA Y KATIXA AGIRRE

Un monstruo en el sótano: maternidad, duelo e infanticidio en *The Babadook* 167

LORENZO J. TORRES HORTELANO

La dialéctica simbólica de lo materno en *Roma* (Alfonso Cuarón, 2018) 181

MARÍA DEL PUY ALVARADO LANDA

Madre: del cortometraje al largometraje, la maternidad en la ficción contemporánea. 201

NATALIA MARTÍNEZ PÉREZ

Movilidad y maternidad en el cine costarricense contemporáneo: *Apego* (Patricia Velásquez, 2019) 219

ÁLVARO ALCONADA ROMERO, MARAVILLAS TORRECILLA HERNÁNDEZ Y ERICA BRIONES VOZMEDIANO

La representación del aborto en el cine español (1973–2019): de la clandestinidad a la seguridad 237

MARIANA LOEZAR HERNÁNDEZ Y ERICA BRIONES VOZMEDIANO

La representación del aborto en Chile en los medios audiovisuales de ficción 257

REPRESENTAR LA MATERNIDAD EN LA FICCIÓN TELEVISIVA

BEATRIZ GÓMEZ MORALES

“Everyone’s a better mom than me!”: el reto de la maternidad en la
comedia televisiva. El caso de *The Big Bang Theory* 275

M. ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ Y MARTA FERNÁNDEZ MORALES

¿Madre no hay más que una? Maternidades reales, mágicas y
simbólicas en *Juego de tronos* 293

M. ISABEL SANTAULÀRIA I CAPDEVILA

Mujeres profesionales y domesticidad/maternidad en las series
detectivescas anglo-sajonas: El caso de *No Offence* 309

NOOR YASMINA BENCHICAH LÓPEZ

“It comes with the tits” o, ¿por qué somos madres?: Explorando la
figura de la madre soltera en las series de Amy Sherman-Palladino
Gilmore Girls y *The Marvelous Mrs. Maisel* 325

ANA LANUZA AVELLO Y ELENA CEBRIÁN GUINOVART

La mirada de la serialidad televisiva a los extremos de la
maternidad: el caso de *El Cuento de la criada* 339

MARIONA VISA BARBOSA

El proceso de reproducción y crianza en la ficción televisiva
contemporánea 349

ANDREA CASTRO-MARTÍNEZ Y PABLO DÍAZ-MORILLA

Ficción audiovisual y maternidad. Análisis de la serie *Mira lo que
has hecho* 363

Listado de fotos 379

Sobre las autoras 381