

ÍNDICE

| | |
|--------------------|---|
| Introducción | 9 |
|--------------------|---|

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS

MARIONA VISA Y TERESA SERÉS

| | |
|--|----|
| El análisis de contenido, una apuesta metodológica para el estudio de la maternidad en la ficción | 17 |
|--|----|

EXPRESAR LA MATERNIDAD EN EL ARTE Y LA PUBLICIDAD

ANA M. PALOMO-CHINARRO

| | |
|--|----|
| La representación de la maternidad en el arte contemporáneo: del menaje doméstico a la libre dimensión espiritual | 37 |
|--|----|

M. SALOMÉ RIBES

| | |
|--|----|
| La maternidad en la publicidad audiovisual | 51 |
|--|----|

MATERNIDAD Y FICCIÓN: APORTACIONES LITERARIAS

ANGELS SANTA Y M. CARMÉ FIGUEROLA

| | |
|---|----|
| George Sand y la maternidad: entre la ficción y la vida misma | 71 |
|---|----|

HELENA ALONSO, LAIA BALASCH, MONSTE SANJUAN Y JOANA SOTO

Los imaginarios de la maternidad en la literatura catalana del siglo

| | |
|-----------|----|
| XXI | 93 |
|-----------|----|

OLGA ALBARRÁN CASELLES

Las figuraciones del yo materno: la nueva narrativa autobiográfica

| | |
|---------------------------|-----|
| de la (pro)creación | 115 |
|---------------------------|-----|

ANA LUIZA DE FIGUEIREDO SOUZA

- Maternidad en cuento: reflejos literarios de dinámicas maternas del Brasil contemporáneo 131

LA MATERNIDAD EN LA GRAN PANTALLA**JULIA MARTÍNEZ-CABEZA JIMÉNEZ Y ESTRELLA MARTÍNEZ-RODRIGO**

- Las relaciones maternofiliales en el cine de Pixar del s. XXI 151

ITXASO DEL CASTILLO AIRA Y KATIXA AGIRRE

- Un monstruo en el sótano: maternidad, duelo e infanticidio en *The Babadook* 167

LORENZO J. TORRES HORTELANO

- La dialéctica simbólica de lo materno en *Roma* (Alfonso Cuarón, 2018) 181

MARÍA DEL PUY ALVARADO LANDA

- Madre*: del cortometraje al largometraje, la maternidad en la ficción contemporánea. 201

NATALIA MARTÍNEZ PÉREZ

- Movilidad y maternidad en el cine costarricense contemporáneo: *Apego* (Patricia Velásquez, 2019) 219

ÁLVARO ALCONADA ROMERO, MARAVILLAS TORRECILLA HERNÁNDEZ**Y ERICA BRIONES VOZMEDIANO**

- La representación del aborto en el cine español (1973–2019): de la clandestinidad a la seguridad 237

MARIANA LOEZAR HERNÁNDEZ Y ERICA BRIONES VOZMEDIANO

- La representación del aborto en Chile en los medios audiovisuales de ficción 257

REPRESENTAR LA MATERNIDAD EN LA FICCIÓN TELEVISIVA

BEATRIZ GÓMEZ MORALES

- “Everyone’s a better mom than me!”: el reto de la maternidad en la comedia televisiva. El caso de *The Big Bang Theory* 275

M. ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ Y MARTA FERNÁNDEZ MORALES

- ¿Madre no hay más que una? Maternidades reales, mágicas y simbólicas en *Juego de tronos* 293

M. ISABEL SANTAULÀRIA I CAPDEVILA

- Mujeres profesionales y domesticidad/maternidad en las series detectivescas anglo-sajonas: El caso de *No Offence* 309

NOOR YASMINA BENCHICHAH LÓPEZ

- “It comes with the tits” o, ¿por qué somos madres?: Explorando la figura de la madre soltera en las series de Amy Sherman-Palladino *Gilmore Girls* y *The Marvelous Mrs. Maisel* 325

ANA LANUZA AVELLO Y ELENA CEBRIÁN GUINOVART

- La mirada de la serialidad televisiva a los extremos de la maternidad: el caso de *El Cuento de la criada* 339

MARIONA VISA BARBOSA

- El proceso de reproducción y crianza en la ficción televisiva contemporánea 349

ANDREA CASTRO-MARTÍNEZ Y PABLO DÍAZ-MORILLA

- Ficción audiovisual y maternidad. Análisis de la serie *Mira lo que has hecho* 363

- Listado de fotos 379

- Sobre las autoras 381