

Inhalt	Hommage an Adolf Wohlbrück
Marcel Ophüls	45 <b>Der schönste Mann des deutschen Films</b>
3 <b>Begegnungen mit Anton in London, Paris und Salzburg</b>	Fundstücke, zusammengestellt und kommentiert von Frederik Lang
Michael Omasta & Brigitte Mayr	Christian Cargnelli
5 <b>Der talentierte Mr. Walbrook</b>	49 <b>Anton the Good</b>
Passage durch ein Schauspielereleben, 1896–1967	Der „gute Deutsche“ Walbrook im britischen Film
Pem	Michael Omasta
16 <b>Ein Gentleman, zwei Namen, drei Karrieren</b>	57 <b>Zweimal neben der Rolle</b> – Walbrooks geniale Schurkenstücke mit Thorold Dickinson
Adolf Wohlbrück ist am 19. November 65 Jahre alt	Regina Schlagnitweit
Michael Pekler	63 <b>„In der Sonne komme ich mir selber komisch vor“</b>
19 <b>Was ist er, was tut er, was kann er?</b>	Adolf Wohlbrück, <i>Élégant musicale</i>
Adolf Wohlbrück im deutschen Film der 1930er-Jahre	Christoph Hochhäuser
Elisabeth Streit	69 <b>„Wer bin ich?“</b> – Anton Walbrooks Spiel im Spiel in Max Ophüls' <i>La Ronde</i>
27 <b>Ob Viktor oder Viktoria, die Chemie stimmt</b>	Hannes Brühwiler
Die gemeinsamen Filme von Adolf Wohlbrück und Renate Müller	73 <b>Blick auf die Geschichte: <i>Saint Joan und I Accuse!</i></b>
Daniela Sannwald	Peter Nau
31 <b>Schön und fern</b>	77 <b>Zwei Filme nach dem Roman <i>Laura</i> (1943) von Vera Caspary</b>
Adolf Wohlbrück als Fotomotiv	Frederik Lang
Dominik Graf	80 <b>Kommentierte Filmografie</b>
37 <b>„Life is so unimportant“</b>	Brigitte Mayr & Michael Omasta
Über Adolf Wohlbrück	109 <b>On Stage   Auf der Bühne</b>