

- 6 Einleitung**
Introduction
Günther Oberhollenzer, Georg Traska
- 12 Gedicht**
Poem
Barbara Pumhösel
- 14 Der Flucht individuelle Bilder geben**
Endowing the experience of refugees
with individual images
Günther Oberhollenzer
- 22 Gedichte**
Poems
Barbara Pumhösel
- 26 Flucht in der österreichischen
Nachkriegsgeschichte**
Refugees in Austrian post-war history
Georg Traska

WERKE / WORKS

- 38 Fotografische und filmische
Dokumente**
Photography and film documents
Dora Kallmus (d'Ora)
Franz Blaha
Robert Capa
Rolf Gillhausen
Erich Lessing
Florian Rainer
István Bielik
Rania Mustafa Ali
- 60 Künstler/innen und Werk
auf der Flucht**
Artists and their work
during times of flight
Carl Zahraddnik
Zbyněk Sekal
Vadim Kosmatschhof

- 74 Biobürokratien**
Bio-bureaucracies
Klaus Mosettig
Robert Jelinek
Khaled Barakeh
- 84 Gesichter, Masken und Maschinen**
Faces, masks and machines
Nina Werzhbinskaja-Rabinowich
Alena Vadura-Bilek
Linda Zahra
Alaa Alkurdi
- 98 Selbstkonstruktionen und Gruppenidentitäten**
Self-construction and group identities
Mehmet Emir
Ramesch Daha
Lena Lapschina
Patricio Handl
- 110 Kulturelle Dekonstruktion**
Cultural deconstruction
Danica Dakić
Lisl Ponger
Tanja Boukal
- 120 »Mobilität« versus »Migration«**
"Mobility" versus "migration"
Tanja Boukal
Eva Brunner-Szabo
Evelyn Kreinecker
Deborah Sengl
- 130 »Abarbeiten«**
"Processing"
Faek Rasul
Zbyněk Sekal
Khaled Barakeh
Osman Ahmed
- 140 Imaginäre Räume**
Imaginary spaces
Adel Dauood
Basel Alsheakh Ali
Jakov Bararon
Olga Georgieva
Camila Lobos Díaz
- 154 Sprache auf der Flucht**
Refugees and language
Friedemann Derschmidt
Sepp R. Bruderemann
Anna Jermolaewa
- 164 Gedichte**
Poems
Barbara Pumhösel
- 168 Echos in Spiegeln**
Echoes in mirrors
Julya Rabinowich
- 174 Über die Ambivalenz von Sichtbarkeit**
On the ambivalence of being seen
Monika Mokre
- 184 Biografien**
Biographies
- 190 Bildnachweis und Copyright**
Photo credits and copyright