

Inhalt

Vorwort 11

Abkürzungen 15

I. Theologie und Exegese

Angelika Berlejung

Gärten, Inseln, Wolkenstädte 19
Raumutopien im Alten Testament und Alten Orient

Manuel Vogel

Elia, Johannes und Jesus als Gemeinschaft der Verfolgten 45

Martin Meiser

Die antike Rezeption einiger Visions- und Auditionstexte der Apostelgeschichte 71

Peter Wick

Inklusion der Fremden und fremder Gedanken in der Apostelgeschichte 89
Identitätsveränderungen in der frühchristlichen Gemeinde durch die erfolgreiche Heidenmission

Michael Labahn

Iron Maidens »The Number of the Beast« 101
Eine rätselhafte Zahl und die Faszination des Bösen – Auslegungsvorschläge zu Offb 13 im Dialog mit einer Verstehensspur

Jens Herzer

Haben die Magier den Verstand verloren? 129
Jannes und Jambres im 2. Timotheusbrief

Paulus Enke

Petrus, der »Heilige Gottes« 143
Zum Verhältnis von ActPe 22 und Mk 1,24

<i>Tobias Nicklas</i>	
Barnabas Remembered	167
Apokryphe Barnabastexte und die Kirche Zyperns	
<i>Lena Seehausen</i>	
The Two Deaths	189
Überlegungen zur Imagination des Todes in einem irischen Apokryphon	
<i>Klaus Fitschen</i>	
Die Anfänge der lateinischen Paulustradition in Nordafrika	201
<i>Alexander Deeg</i>	
Die neuen neutestamentlichen Texte der Perikopenrevision	213
Oder: Das Neue Testament zwischen Konvention und Skandal	
<i>Naghmeh Jahan</i>	
Das Urbild der himmlischen Tafel (al-lauḥ al-mahfūẓ/اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ)	
als imaginäres Fundament des Islams	227

II. Literatur

<i>Peter Zimmerling</i>	
»Mir war, als flöг ich in den Himmel.«	243
Effi Briests Weg zu Beichte und Versöhnung in Theodor Fontanes gleichnamigem Roman	
<i>Hans Richard Brittnacher</i>	
I.N.R.I. 2000 – Wo bleibt Judas?	259
Neueste Blicke auf die Passionsgeschichte (Ann Leibovitz, Bettina Rheims, <i>Lady Gaga</i>)	
<i>Johannes Dillinger</i>	
Steve Duffys »The Penny Drops« und die Ghost Stories von	
M.R. James	273

III. Magie

<i>Christian Hornung</i>	
Klerus und Magie	303
Zur Verurteilung magietreibender Kleriker in der Spätantike	
<i>Michael Siefener</i>	
Das <i>Grimorium verum</i>	315
Ein Faden im Gewebe handschriftlicher und gedruckter magischer Texte	
<i>Christa Agnes Tuczay</i>	
Superstitionenkritik in exemplarischen Wundergeschichten und Alltagsberichten	335

IV. Phantastik

<i>Robert N. Bloch</i>	
Schaufenster der deutschen Phantastik	357
Eine kommentierte Chronik unheimlicher Phantastik von 1787 bis heute	
<i>Markus May</i>	
Wicked Games	387
Affektive Potenziale phantastischer (Spiel-)Räume	
<i>Claudia Bath/Uwe Durst</i>	
Konative Funktion und realitätssystemische Strukturen in der TV-Warenwerbung	399
Die Autorinnen und Autoren	427
Register	431
Stellenregister	431
Personenregister	444