

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort von Tijen Onaran | 9 |
| Kapitel 1 | |
| Die Kunst der brillanten Rede: Was bedeutet es, den Raum für sich zu gewinnen? | 13 |
| Kapitel 2 | |
| Mehr Michelle sein: In der Welt des »Happy High Status« (mit George Clooney und dem Fliegenfänger in weiteren Hauptrollen) | 31 |
| Kapitel 3 | |
| Mehr Amy sein: Power-Posen, innere Stärke und wie man Präsenz zeigt | 47 |
| Kapitel 4 | |
| Mehr Virginia sein: Shakespeares Schwester, der Engel im Haus und ein eigener Rhythmus | 61 |
| Kapitel 5 | |
| Mehr Oprah sein: Time's up, ein trockener Mund und die Macht der Überzeugung | 77 |
| Kapitel 6 | |
| Mehr Joan sein: Der Wert von Authentizität, Gelassenheit und das Akzeptieren der eigenen Unausstehlichkeit | 91 |

| | |
|--|-----|
| Kapitel 7 | |
| Mehr JK sein: Die Festrede und die Bedeutung Ihrer persönlichen Geschichte (mit Unterstützung von Ellen DeGeneres und Amal Clooney) | 107 |
| Kapitel 8 | |
| Mehr Chimamanda sein: Chimichanga, stille Leidenschaft und wie man eine geschriebene Rede zum Leben erweckt | 119 |
| Kapitel 9 | |
| Mehr Angela sein: Stille, Raute, Gravität (mit Unterstützung von Hillary Clinton, Christine Lagarde, Gloria Steinem) | 131 |
| Kapitel 10 | |
| Mehr Sie selbst sein: Das Problem mit der Nervosität, eine Rede lesen wie Mr. Bean und die Schlagzeugerinnen | 145 |
| Kapitel 11 | |
| Mehr Sie selbst sein 2.0: Videokonferenzen, virtuelle Kommunikation und wie man Zoom beherrscht | 157 |
| Kapitel 12 | |
| Anhang | 173 |
| Danksagung | 187 |