

1	Vorwort: Schutt und Asche	1
2	Eine Diskursgeschichte der „Trostfrauen“	7
2.1	Verbrechen unter Vorbehalt	8
2.2	Myitkyina	19
2.3	Semarang	39
2.4	Shanghai	47
2.5	„Blüten auf dem Schlachtfeld“	50
2.6	Das Schweigen der Frauen, das Geschwätz der Männer	56
2.7	Der Wille zur Wahrheit	64
2.8	Der Bürgerkrieg der Sprache	80
2.9	Jungfrauen, Sklavinnen, Prostituierte?	98
2.10	„Unsere Sinne waren wie gelähmt“	106
3	Dem Widerstreit gerecht werden	112
3.1	Alternative Wahrheitseffekte	118
3.2	Denkmäler	123
3.3	Die Deutschen und das Schweigen des Vergessens . . .	136
	Schrifttum	144
	Quellen	153
	Index	158