

Inhalt |

Contents

- 11 Vorwort | *Preface*
- 15 Claudio Hils
Heimatfront – Bühnenbilder des Krieges | *Home Front – Staging War*
- 19 Stefanie Hoch
In den Ruinen der Zukunft | *In the Ruins of the Future*
- 29 Bernd Stiegler
Die Verwandlung des Zauberbergs | *Metamorphosis of the Magic Mountain*
- 39 »Heimatfront – Bühnenbilder des Krieges« | *“Home Front – Staging War”*
- 40 Staufer-Kaserne Pfullendorf – Ausbildungszentrum Spezielle Operationen, »Dinohausen« | *Staufer Barracks in Pfullendorf—Special Operations Training Center, “Dinohausen”*
- 60 Staufer-Kaserne Pfullendorf – Maze-House | *Staufer Barracks in Pfullendorf—Maze House*
- 76 Ehemaliges amerikanisches Sondermunitionslager Inneringen | *Former US Special Ammunition Storage Site, Inneringen*
- 90 Ehemaliges amerikanisches Sondermunitionslager Mottschieß | *Former US Special Ammunition Storage Site, Mottschieß*
- 106 Ehemalige Hauptwache im Sondermunitionslager Mottschieß | *Former Main Gate of the US Special Ammunition Storage Site, Mottschieß*
- 122 Lager und Truppenübungsplatz Heuberg, Stetten am kalten Markt | *Camp and Military Training Ground Heuberg, Stetten am kalten Markt*
- 164 Brandübungsanlagen der Schule für ABC-Abwehr und gesetzliche Schutzaufgaben, Stetten am kalten Markt | *Firefighting Training Facilities of the CBRN Defence, Safety and Environmental Protection School, Stetten am kalten Markt*
- 188 Sanitätsunterstützungszentrum, Stetten am kalten Markt | *Medical Support Center, Stetten am kalten Markt*
- 208 Virtuelle Welten | *Virtual Worlds*
- 233 Edwin Ernst Weber
»Militärische Wechselspiele«. Militärstandorte zwischen Schwäbischer Alb und Bodensee vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart | *“The Interplay of Warfare”: Military Facilities Spanning the Swabian Jura to Lake Constance from the Nineteenth Century to the Present*
- 247 Tobias Daniek
»Der ganze Krieg setzt menschliche Schwäche voraus, und gegen sie ist er gerichtet.« | *“All war presupposes human weakness and seeks to exploit it.”*
- 256 Biografische Informationen | *Biographies*