

INHALTSVERZEICHNIS

Christian Stappenbeck

Statt eines Vorwortes:

Wie Milan zum Schreiben kam 5

Teil I **Milan in Selbstzeugnissen: Memoiren-Fragmente** 9

Meine Vorfahren 11

Meine Republikfluchten 12

Meine Hausbauten 16

Meine Musik 19

Meine Reisen 27

Teil II **Beiträge von Freunden, Kollegen und Weggefährten** 33

Richard Oeckel

In Gedenken an meinen Lehrer, Wegbereiter und
Freund Milan 35

Lumpensack 35

Der weiße Flügel und die falsche Note 37

Das wandelnde Symptom 40

Coda 43

Barbara Kuster

Sommer in Lobbe 46

Thomas Brunke

Wenn es um Jazz ging 48

Wolfgang Zicke Schneider

Eine Erinnerung 50

Kurt Fritsche

Wie Šamko in die Studioszene kam 52

	<i>Roland Beeg</i>	
	Die Geschichte von Milan und PASS OVER BLUES	54
	<i>Ellen Leßmann</i>	
	Die bunte Hand	60
	<i>Bodo Kotzomb</i>	
	Begegnungen mit Milan	63
	<i>Renate Happich</i>	
	Als die Mauer fiel	65
	<i>Jörg Weichmann</i>	
	Der Finanzierungsfürst	67
Teil III	Am Grab	73
	<i>Gerhard Rütenik</i>	
	Rede zur Urnenbeisetzung Milan Šamko am 24. Januar 2020 in Ludwigsfelde	75
	Herkunft	77
	Intermezzo	78
	„Die Sturm- und Drangjahre“	79
	Abgesang	81
	Am Grab	84