

Inhalt

Vorwort	V
ERNST HELLGARDT	
Überlieferungsgeschichte der frühen deutschen Literatur. Chronologische Skizze und Katalog	I
NIELS BOHNERT, ANDREAS NIEVERGELT und HEINRICH TIEFENBACH	
Vergilglossen in einer Budapester Handschrift	103
MICHAEL EMBACH	
Hildegard von Bingen und die Päpste. Eine Bestandsaufnahme	163
YOSHIHIRO YOKOYAMA	
Zum Verschwinden des ‘veralteten’ Verbs <i>dagen</i> bei Hartmann von Aue	177
JOACHIM HEINZLE	
Schreibarbeit. Über einige Fälle von Textmischung in der Überlieferung des ‘Nibelungenliedes’	203
KLAUS KLEIN	
Ein neues ‘Willehalm’-Fragment in der Mainzer Martinus-Bibliothek ...	219
CHRISTOPH HUBER	
Zum geistlichen Schluss des ‘Prosalancelot’	225
NIKOLAUS HENKEL	
Das Osterspiel von Muri und die Gattung des Geistlichen Spiels	239
WERNER J. HOFFMANN	
Eine Dresdner Handschrift des ‘König im Bad’. Untersuchungen und Textabdruck	257
HERMANN-JOSEF MÜLLER	
<i>An vnser frowen tag in der vasten</i> . Märztheologie und das Bispel vom ‘König im Bad’ in der Predigt zu ‘Mariä Verkündigung’ der ‘Rheinauer Predigtsammlung’	283

FREIMUT LÖSER

- Meister Gerhard, die 'Kölner Klosterpredigten' und die Münchner
Eckhart-Handschrift Cgm 133 (M1) 345

KURT GÄRTNER

- Das Hohelied in 44 Minneliedern in der Historienbibel I. Quellen und
Edition 357

HENRIKE LÄHNEMANN

- Armbrust und Apfelbaum. Eine lateinisch-niederdeutsche Hohelied-
auslegung (Mscr.Dresd.A.323) 403

NIGEL F. PALMER

- Allegory and Prayer. The House of the Heart and the Ark of the Virtues
in the 'Gebetbuch der Ursula Begerin' 431

JENS HAUSTEIN

- Edelsteine und allegorische Deutungsmuster in Johannes Rothes
'Geistlicher Brustspange' 461

HANS-WALTER STORK

- Vera icon. Zu einigen Pilgerandenken der 'Veronica' in einer Handschrift
der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg und weiteren im nord-
deutschen Raum 473

MARCO BRÖSCH

- Ja, dat is grote woldait, de sinen evenen kerstenen warnet vor der helle pine.*
Rezeptions- und literaturgeschichtliche Betrachtungen zu Arnt Buschmanns
Mirakel 509

THOMAS HABEL

- Die Wiederentdeckung der Spiel-Autoren Hans Rosenplüt und Hans
Folz. Zur Rezeption des frühen Nürnberger Fastnachtspiels im 18. und
19. Jahrhundert 547

MALCOLM JONES

- If like a crab you could go backward.* 'Crab'-Riding in European Art and
Culture 587

PAUL SAPPLER

- Zur Psychologie des Lexikographen 623

NIGEL F. PALMER

Erinnerung an Christoph Gerhardt	631
Schriftenverzeichnis Christoph Gerhardt	637
Personen- und Werkregister	647
Handschriftenregister	651