

VENEDIG EIN SPIEGELBILD DER MENSCHHEIT

8 *MARTIN BEHR*
Grandezza und Grauen erspüren

20- *GERHARD ROTI*
375 Texte und Fotografien

20 Venedig

24 Der Markusplatz, das Museo Correr und Acqua alta

34 Der Markusdom

40 Der Campanile

48 Der Dogenpalast

56 Die Biblioteca Marciana

62 Das Caffè Florian

70 Menschen, Tiere, Leben

96 Der Karneval

102 Masken

108 Auslagen

116 Das Archivio di Stato di Venezia

122 Die Pest in Venedig

126 Das Ghetto

134 Der Schneckenurm, Bovolo

138 Die Gallerie dell' Accademia

142 Das Museum für Orientalische Kunst

146 Das Museo Mariano Fortuny

150 Das Guggenheim Museum

156 Das Museum und die Biblioteca Querini Stampalia

162 Die Ca' Rezzonico

168 Die Ca' d'Oro

172 Das Teatro la Fenice

174 Vivaldi und die Chiesa San Giovanni in Bragora

176 Die Scuola Grande di San Rocco

180 San Pantalon

182 Madonna dell'Orto

184 Cannaregio

188 Der Canal Grande und der Palazzo Dario

196 Vaporetti, Passagiere

202 Kanäle

208	Die Gondelwerkstatt San Trovaso	290	Die Insel San Servolo – Das „Irrenhaus“
212	Spiegelungen	300	San Lazzaro degli Armeni
216	Schnee. Die Rialtobrücke	304	Der Lido und Malamocco
222	Der Fischmarkt	314	Das Ospedale al Mare
230	Marco Polo	322	Zwei jüdische Friedhöfe
234	Der Campo San Polo	328	Pellestrina
238	Mauerflecken	332	Chioggia
244	Türknäufe	340	Der Friedhof San Michele
246	„Schöner Morgen“, 2016	348	Die Inseln Murano und Burano – und Italo Svevo
250	Die Buchhandlung „Acqua alta“	356	Die Insel des Klosters San Francesco del Deserto
256	Krankheit. Ospedale, SS. Giovanni e Paolo	362	Die Insel Torcello und die Basilika Santa Maria Assunta
262	Die Isola di San Pietro	370	Die Insel Sant' Erasmo
268	Die Giardini Pubblici	376	<i>DANIELA BARTENS</i> Venedig sehen und schreiben – Zu Gerhard Roths unabgeschlossener Venedig-Trilogie
274	Das Arsenal	398	Biografie Gerhard Roth
278	Sant' Elena	400	Impressum und Bildnachweis
282	Der Borges-Irrgarten auf San Giorgio Maggiore und die Insel La Giudecca		