

VENEDIG EIN SPIEGELBILD DER MENSCHHEIT

- 8 *MARTIN BEHR*
Grandezza und Grauen erspüren
- 20-375 *GERHARD ROTH*
Texte und Fotografien
- 20 Venedig
- 24 Der Markusplatz, das Museo Correr und Acqua alta
- 34 Der Markusdom
- 40 Der Campanile
- 48 Der Dogenpalast
- 56 Die Biblioteca Marciana
- 62 Das Caffè Florian
- 70 Menschen, Tiere, Leben
- 96 Der Karneval
- 102 Masken
- 108 Auslagen
- 116 Das Archivio di Stato di Venezia
- 122 Die Pest in Venedig
- 126 Das Ghetto
- 134 Der Schneckenturm, Bovolo
- 138 Die Gallerie dell' Accademia
- 142 Das Museum für Orientalische Kunst
- 146 Das Museo Mariano Fortuny
- 150 Das Guggenheim Museum
- 156 Das Museum und die Biblioteca Querini Stampalia
- 162 Die Ca' Rezzonico
- 168 Die Ca' d'Oro
- 172 Das Teatro la Fenice
- 174 Vivaldi und die Chiesa San Giovanni in Bragora
- 176 Die Scuola Grande di San Rocco
- 180 San Pantalon
- 182 Madonna dell'Orto
- 184 Cannaregio
- 188 Der Canal Grande und der Palazzo Dario
- 196 Vaporetti, Passagiere
- 202 Kanäle

208	Die Gondelwerkstatt San Trovaso	290	Die Insel San Servolo – Das „Irrenhaus“
212	Spiegelungen	300	San Lazzaro degli Armeni
216	Schnee. Die Rialtobrücke	304	Der Lido und Malamocco
222	Der Fischmarkt	314	Das Ospedale al Mare
230	Marco Polo	322	Zwei jüdische Friedhöfe
234	Der Campo San Polo	328	Pellestrina
238	Mauerflecken	332	Chioggia
244	Türkelläufe	340	Der Friedhof San Michele
246	„Schöner Morgen“, 2016	348	Die Inseln Murano und Burano – und Italo Svevo
250	Die Buchhandlung „Acqua alta“	356	Die Insel des Klosters San Francesco del Deserto
256	Krankheit. Ospedale. SS. Giovanni e Paolo	362	Die Insel Torcello und die Basilika Santa Maria Assunta
262	Die Isola di San Pietro	370	Die Insel Sant' Erasmo
268	Die Giardini Pubblici	376	<i>DANIELA BARTENS</i> Venedig sehen und schreiben – Zu Gerhard Roths unabgeschlossener Venedig-Trilogie
274	Das Arsenal	398	Biografie Gerhard Roth
278	Sant' Elena	400	Impressum und Bildnachweis
282	Der Borges-Irrgarten auf San Giorgio Maggiore und die Insel La Giudecca		