

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>«... und Architektur ist eine Kunst!»</b>	<b>8</b>
<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	
<b>Max Alioth und das Schweizerische Architekturmuseum S AM</b>	<b>14</b>
<i>Roger Diener</i>	
<b>Ceci n'est pas un musée d'architecture. Über das Vermächtnis von Max Alioth</b>	<b>20</b>
<i>Andreas Ruby</i>	
<b>Ausgewählte Bauten</b>	<b>33</b>
<b>Die Kunsthochschule von Max Alioth und Susanna Biedermann in Marrakesch</b>	<b>120</b>
<i>Vincent Melilli</i>	
<b>Skizzen, Zeichnungen und Aquarelle</b>	<b>127</b>
<b>Städte und Landschaften</b>	<b>158</b>
<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	
<b>Werkverzeichnis</b>	<b>163</b>

<b>Foreword</b>	<b>7</b>
<b>“...and, by the way, architecture <i>is</i> an artform!”</b>	<b>9</b>
<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	
<b>Max Alioth and the Swiss Architecture Museum S AM</b>	<b>15</b>
<i>Roger Diener</i>	
<b>Ceci n'est pas un musée d'architecture. The legacy of Max Alioth</b>	<b>21</b>
<i>Andreas Ruby</i>	
<b>Selected buildings</b>	<b>33</b>
<b>Max Alioth and Susanna Biedermann's School of Visual Arts in Marrakech</b>	<b>121</b>
<i>Vincent Melilli</i>	
<b>Sketches, drawings, and watercolours</b>	<b>127</b>
<b>Cities and landscapes</b>	<b>159</b>
<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	
<b>Catalogue of works</b>	<b>163</b>