

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Matthias Grawehr	
Introducing Kings and Greek Art in the 4 th Century BC.	11
Christian Marek	
Hellas, Hellenisierung und Hekatomniden. Kleinasien im 4. Jh. v. Chr.	37
Jacques des Courtils	
Some Considerations on Greek Art in Asia Minor in the 4 th Century BC	45
Laurence Cavalier	
Influence, Imitation, Copy. From Athens to Lycia.	55
Jaqueline Koller	
Bildsprache mit System. Zur Bedeutung sitzender und lagernder Figuren in den lykischen Grabreliefs. . . .	63
Oliver Hülten	
Lykiens Dynasten. Feinsinnige Aristokraten oder banausische Burgherren?	79
Barbara Schmidt-Dounas	
Makedonien am Wendepunkt	93
Stephan Faust	
Zwischen Leben und Tod. Aristokratische Kultur im Bilddekor früher makedonischer Kammergräber. . . .	113
Nadezda Nalimova	
Floral Motifs in the Art of Royal Macedonia. Some Reflections on Their Genesis and Semantics.	125
Gocha R. Tsetschladze	
Two Kingdoms and Art.	135
Christian Körner	
Die zyprischen Könige des 4. Jhs. v. Chr. Kleinkönige mit einem neuen königlichen Selbstbewusstsein?. . .	153
Gabriele Koiner	
Zyprische Königshöfe in vorhellenistischer Zeit. Griechische Kunst im Dienste orientalischer Dynasten . . .	163

Rolf A. Stucky	
Sidonische Könige während der Epoche der Achämenidenherrschaft. Königliche Selbstdarstellung im Spannungsfeld zwischen lokaler Tradition und persischer wie griechischer Kultur	183
Christian Schinzel	
Rückgriff und Innovation. Münzprägung im 4. Jh. v. Chr.	193
Richard Posamentir	
Jenseits der wahren Bedeutung. Klassisch-attische Grabkunst als Statussymbol	201
Register	217
Adressen der Autoren	225
Tafeln	227