

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Matthias Grawehr	
Introducing Kings and Greek Art in the 4 <sup>th</sup> Century BC. . . . .	11
Christian Marek	
Hellas, Hellenisierung und Hekatomniden. Kleinasiens im 4. Jh. v. Chr. . . . .	37
Jacques des Courtils	
Some Considerations on Greek Art in Asia Minor in the 4 <sup>th</sup> Century BC . . . . .	45
Laurence Cavalier	
Influence, Imitation, Copy. From Athens to Lycia. . . . .	55
Jaqueline Koller	
Bildsprache mit System. Zur Bedeutung sitzender und lagernder Figuren in den lykischen Grabreliefs. . . . .	63
Oliver Hülden	
Lykiens Dynasten. Feinsinnige Aristokraten oder banausische Burgherren? . . . . .	79
Barbara Schmidt-Dounas	
Makedonien am Wendepunkt . . . . .	93
Stephan Faust	
Zwischen Leben und Tod. Aristokratische Kultur im Bilddekor früher makedonischer Kammergräber. . . . .	113
Nadezda Nalimova	
Floral Motifs in the Art of Royal Macedonia. Some Reflections on Their Genesis and Semantics. . . . .	125
Gocha R. Tsetskhladze	
Two Kingdoms and Art. . . . .	135
Christian Körner	
Die zyprischen Könige des 4. Jhs. v. Chr. Kleinkönige mit einem neuen königlichen Selbstbewusstsein?. . . . .	153
Gabriele Koiner	
Zyprische Königshöfe in vorhellenistischer Zeit. Griechische Kunst im Dienste orientalischer Dynasten . . . . .	163

Rolf A. Stucky	
Sidonische Könige während der Epoche der Achämenidenherrschaft. Königliche Selbstdarstellung im Spannungsfeld zwischen lokaler Tradition und persischer wie griechischer Kultur . . . . .	183
Christian Schinzel	
Rückgriff und Innovation. Münzprägung im 4. Jh. v. Chr. . . . .	193
Richard Posamentir	
Jenseits der wahren Bedeutung. Klassisch-attische Grabkunst als Statussymbol . . . . .	201
Register . . . . .	217
Adressen der Autoren . . . . .	225
Tafeln . . . . .	227