

Inhalt

<i>Martin Grabow, Barbara Busch, Martina Krause-Benz</i> Einführung.....	7
---	---

I Grußworte

<i>Rudolf Meister</i> Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen in der Hochschulrektorenkonferenz, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.....	11
---	----

<i>Volker Wedekind</i> Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst der Landesregierung Baden-Württemberg.....	17
---	----

<i>Hermann Wilske</i> Landesmusikrat Baden-Württemberg.....	21
--	----

<i>Ulrich Rademacher</i> Verband deutscher Musikschulen	25
--	----

II Zur Talentförderung in Theorie und Praxis

<i>Andreas Heye & Franziska Olbertz</i> Entwicklungspsychologie des Talents – Potenziale erkennen, Förderung gestalten, Herausforderungen bewältigen	31
--	----

<i>Wolfgang Lessing</i> Zwischen Bewahrung und Anforderung. Welche Erfahrungsräume brauchen angehende Profimusiker? Acht Fragen an die hochschulischen Frühförderinstitute	55
---	----

Stephan Imorde

Talentförderung im Schnittfeld von Musikschule und Musikhochschule	79
---	----

Friedrich-Koh Dolge

Öffentliche Musikschulen und Musikhochschulen – Erwartungen aneinander	95
---	----

Martin Grabow

Netzwerk Amadé – Anspruch und Wirkung. 15 Jahre gemeinsame Begabtenförderung durch Hochschule und Musikschulen	103
---	-----

III Podiumsgespräch

*Angela Bauer, Stephan Imorde, Rudolf Meister, Fabienne Partsch,
Ulrich Rademacher & Barbara Busch (Moderation)*

Das Pre-College – Aufgabe und Chance für Hochschule und Musikschule?!	125
--	-----

IV Dokumentation

Martin Grabow

Das Netzwerk Amadé im Spiegel von Konzerten und Lehrangeboten	145
---	-----

Martin Grabow

Netzwerk Amadé. Institutionelle Mitglieder im Überblick (2019)	175
--	-----

Anhang

Autorinnen und Autoren	179
------------------------------	-----