

Inhalt

Martin Grabow, Barbara Busch, Martina Krause-Benz

Einführung.....	7
-----------------	---

I Grußworte

Rudolf Meister

Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen in der Hochschulrektorenkonferenz, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.....	11
--	----

Volker Wedekind

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst der Landesregierung Baden-Württemberg.....	17
--	----

Hermann Wilske

Landesmusikrat Baden-Württemberg.....	21
---------------------------------------	----

Ulrich Rademacher

Verband deutscher Musikschulen	25
--------------------------------------	----

II Zur Talentförderung in Theorie und Praxis

Andreas Heye & Franziska Ollertz

Entwicklungspsychologie des Talents – Potenziale erkennen, Förderung gestalten, Herausforderungen bewältigen	31
--	----

Wolfgang Lessing

Zwischen Bewahrung und Anforderung. Welche Erfahrungsräume brauchen angehende Profimusiker? Acht Fragen an die hochschulischen Frühförderinstitute	55
--	----

<i>Stephan Imorde</i>	
Talentförderung im Schnittfeld von Musikschule und Musikhochschule	79
<i>Friedrich-Koh Dolge</i>	
Öffentliche Musikschulen und Musikhochschulen – Erwartungen aneinander	95
<i>Martin Grabow</i>	
Netzwerk Amadé – Anspruch und Wirkung. 15 Jahre gemeinsame Begabtenförderung durch Hochschule und Musikschulen	103

III Podiumsgespräch

<i>Angela Bauer, Stephan Imorde, Rudolf Meister, Fabienne Partsch, Ulrich Rademacher & Barbara Busch (Moderation)</i>	
Das Pre-College – Aufgabe und Chance für Hochschule und Musikschule?!	125

IV Dokumentation

<i>Martin Grabow</i>	
Das Netzwerk Amadé im Spiegel von Konzerten und Lehrangeboten.....	145
<i>Martin Grabow</i>	
Netzwerk Amadé. Institutionelle Mitglieder im Überblick (2019)	175

Anhang

Autorinnen und Autoren	179
------------------------------	-----